

## DIVAS WITH SOUL

### Lumberjack Bigband feat. Nathalie Dorra und Deborah Woodson am 02.04.2022 im Uhinger Uditorium

Uhingen darf sich freuen – freuen auf ein neues Format der liebgewonnenen Lumberjack Bigband aus Göppingen – im April 2022 heißt es auf der Bühne des Uditoriums „Divas with Soul“.

Gerade diese Musikrichtung ist es, die die Band in den letzten Jahren mit größter Freude auf die Bühne brachte – nun konzentriert sich die Jazzformation aber ausschließlich auf die großen Diven in der Soulhistorie und davon gibt es – bereits verstorben oder nicht – eine unendliche Liste, die sich für das Genre Bigband komplett anbieten.

Daher ist die Songauswahl, wenn auch noch nicht in Angriff genommen, fast schon ein Problem – zu gut und vielfältig sind die Songs dieses Genres.

In jedem Fall wird den Besuchern des Konzertes einen Querschnitt von den Anfängen des Soul – also in erster Linie Aretha Franklin, Gladys Knight & the Pips, Diana Ross (inkl. ihrer Vokalgruppe „The Supremes“), Dusty Springfield hin zu Tina Turner, Whitney Houston, Chaka Khan, Gloria Gaynor und schließlich Amy Winehouse, Alicia Keys und Beyoncé geboten.

Dafür ist die Besetzung einer Bigband ergänzt mit erweitertem Rhythmusapparat und zwei Backgroundsängerinnen geradezu prädestiniert und passt ganz wunderbar zur Energie der Holzfäller und v.a. seinem Leiter Alexander Eissele, der diese Musik mit Fug und Recht als seine Lieblingsmusik im Unterhaltungssektor nennt und für diese Songs bekanntermaßen auf der Bühne brennt.

Man hätte das Konzert auch gut und gerne „One moment in time“, „Simply the best“, „Respect“ oder „Natural woman“ nennen können, nur um ein paar Songs zu nennen, die an diesem sicherlich denkwürdigen Abend nicht fehlen werden.

Klar es gibt auch das männliche Pendant in Person von Stevie Wonder, Marvin Gaye, John Legend, Otis Redding, Barry White oder Michael Jackson.

Aber die Idee zu „Divas with Soul“ kam vor allen Dingen, da Eissele zwei Sängerinnen im Fokus hatte, die er unbedingt einmal zusammen auf eine Bühne bringen wollte, was am 02.04.2022 nun in die Tat umgesetzt wird.

Zum einen ist das die in Köln lebende und in Georgia (USA) geborene **Deborah Woodson** – ein Energiebündel, wo selbst Eissele schauen muss, dass er mithalten kann – sie verkörpert wie beinahe keine Zweite in Deutschland die Eigenschaften einer Soul-Diva – überbordende Energie, gute Laune, eine wirklich „schwarze“ Stimme (besser kann man diese Färbung der Stimme nicht beschreiben), die man hat oder nicht – außerdem liebt sie die dafür nötige große Geste und Emotion wie kaum eine Zweite.

Ihr berufliches Motto ist "kein Event ist zu groß oder zu klein", denn ihr Ziel ist es, zu unterhalten, die Herzen der Zuhörer zu berühren und ihnen ein gutes Gefühl zu geben.

Diese Eigenschaften führten sie an den Broadway (Musical „Dreamgirls“), zur Hauptrolle im Musical „Hairspray“ in Köln und zum Vocal-Coach bei DSDS.

Deborah Woodson war schon dreimal Gast bei den Lumberjackern und hat in der Tat einen nachhaltigen Eindruck hinterlassen.

*„Soulröhre bringt Saal zum Kochen... Deborah Woodson zeigte sich mit „Think“ und dem Titel „Respect“ als würdige und ausgesprochen temperamentvolle Nachfolgerin der legendären „Queen of Soul“ Aretha Franklin. Dabei punktet die glamouröse und energiegelade Sängerin aber nicht nur mit ihrer tollen Soul-Stimme, sondern auch mit einem unglaublichen Charisma...“*

(Sonntag Aktuell 12.06.2011)

Die andere Diva hat Bandleiter Eissele beim ersten Aufeinandertreffen buchstäblich „umgehauen“. „Selten hat mich eine Stimme vom ersten Ton an so geflasht, wie die von **Nathalie Dorra** – als wir uns 2018 in Lüneburg bei einem Konzert, dass ich leiten durfte zum ersten mal gesehen haben“

Dorras Stimme glänzt, hat Kraft und das was man nicht erklären kann: einen charismatischen Schmelz.

Die im Schwarzwald geborene Dorra, Tochter einer togolesischen Krankenschwester und eines deutschen Pastoren, hat das was heute viele Menschen begeistert – aus der Frau strömt eine ungezügelte Power und die Liebe zur Musik war schon von Kindheit an ausgeprägt

Nicht ohne Grund ist sie Teil der Live-Shows von Marius Müller-Westernhagen und Udo Lindenberg.



Die Voraussetzungen für einen legendären Abend mit Nathalie Dorra (links), Deborah Woodson (rechts) und der Lumberjack BigBand könnten also nicht besser sein und die Göppinger Großformation fiebert dem Konzertabend bereits heute schon entgegen.

**Infos zum Konzert:**

Datum: Samstag, 02. April 2022  
Ort: Uditorium Uhingen  
Adresse: Ulmer Str. 7, 73066 Uhingen  
Einlass Konzert 19 Uhr  
Beginn Konzert 20 Uhr

Kartenbezug: 32 Euro, ermäßigt 30 Euro (nummerierte Plätze)

- email: [annette.mueller@uhingen.de](mailto:annette.mueller@uhingen.de)  
Tel.: 07161/9380-100
- email: [jacqueline.lenhardt@uhingen.de](mailto:jacqueline.lenhardt@uhingen.de)  
Tel.: 07161/9380-139
- online: [www.reservix.de](http://www.reservix.de)
- Abendkasse: falls verfügbar

weitere Infos:

[www.lumberjack.de](http://www.lumberjack.de)

[www.uditorium.de](http://www.uditorium.de)

[www.woodson.de](http://www.woodson.de)

[www.nathaliedorra.de](http://www.nathaliedorra.de)

[www.youtube.com/watch?v=aqcq9HUFNcM&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=aqcq9HUFNcM&t=8s)

[www.youtube.com/watch?v=5LK-2wy8I44](https://www.youtube.com/watch?v=5LK-2wy8I44)