

“Lambert-Open” am Fr, 03. Juni 2022:

Lumberjack BigBand mit einer “Italian Night” feat. Giovanni Costello (voc)

Nach drei Jahren Abstinenz wieder „Lambert-Open“ und endlich in den neuen Räumlichkeiten der Firma Lambert im Weberpark Göppingen

Als Roger Cicero im Jahr 2006 ein BigBand-Swing-Album mit deutschen Texten herausgebracht hat („Männersache“), war die Skepsis sehr groß – wie verträgt sich diese uramerikanische Musikformation „BigBand“ und der Musikstil „Swing“ mit der an sich sperrigen deutschen Sprache?

Die Antwort ist nach dem plötzlichen und viel zu frühen Tod des genialen Sängers Cicero Geschichte – aber das, was er in weiteren neun Alben hinterlassen hat, ist beispiellos und zweifellos ein musikalisches und stilistisches Vermächtnis.

Nun also BigBand, größtenteils im Swing-Gewand mit italienischen Texten – kann das gut gehen?

Die Organisatoren und Initiatoren Paul Lambert (Veranstalter) und Alexander Eissele (künstlerischer Leiter) sind sich einig: JA!

Denn mit dem in Deutschland lebenden und in Perugia (Italien) geborenen Giovanni Costello konnte man DEN italienischen Sänger für diesen Musikstil verpflichten – seine beiden CD-Einspielungen mit der SWR BigBand aus Stuttgart (auf die man teilweise notentechnisch zurückgreifen kann) sind ein mehr als überzeugendes Argument für die inhaltliche Ausrichtung der mittlerweile 13. Lambert-Open.



Costello studierte Musik am Konservatorium von Perugia, schloss mit Diplom ab und widmete sich anschließend in Mailand der Kompositionslehre. Giovanni Costello gab u. a. Konzerte gemeinsam mit dem Symphonischen Orchester des Konservatoriums in Perugia. Er trat bei zahlreichen Festivals auf, darunter das Musikfestival der Musik-Nationen für Kammermusik in Italien und das Festival des Wiener Musikvereins. Auch spielte er beispielsweise auf dem Sanremo-Festival, dem Giro Festival und bei Umbria Jazz.

In der ersten Staffel der erfolgreichen Castingshow The Voice of Germany schaffte es Giovanni Costello in eins der vier Jury-Teams. Gemeinsam mit Rüdiger Skokzowsky interpretierte er den Song „What a Wonderful World“.

Seit Herbst 2013 gibt Giovanni Costello regelmäßig Konzerte mit der SWR Big Band. So spielten sie u. a. 2013 beim Landesjazzfestival Baden-Württemberg in Ehingen, 2014 auf der Neujahrs-Tour zusammen mit Götz Alsmann, 2014 bei den Opernfestspielen in Heidenheim, im gleichen Jahr bei einer SWR-TV-Live-Übertragung aus Neuwied, 2015 beim Neujahrskonzert in Mainz.

Das Besondere an der Kombination „Lambert-Open“ und Lumberjack Bigband ist die Tatsache, dass für diese Formate jedes Mal ein komplett neues Repertoire erarbeitet werden muss – besser gesagt darf – es ist wie zu Schulzeiten bei einer Mathematik-Arbeit: die „Arbeit“ (in diesem Fall die Noten) wird ausgeteilt und dann geht der musikalische Probenprozess los – diese Arbeit ist sehr umfangreich und intensiv (ein komplettes Proben-Wochenende und eine gemeinsame zeitintensive Generalprobe vor Ort bereits mit kompletter Tontechnik sind angesetzt) aber auch sehr produktiv und engagiert.

Vor diesem Probenprozess aber steht die Aufgabe der Repertoiresuche – dabei sucht man eine Schnittmenge aus den Ansprüchen bigbandtauglich, attraktiv (für Band, Publikum und Sänger) und tonartenpassend für den Sänger.

Diese Aufgabe wurde aber bereits im Jahr 2020 beinahe final „erledigt“, denn 2022 handelt es sich coronabedingt tatsächlich um den dritten Anlauf für die Durchführung der „Italian Night. Es wird also allerhöchste Zeit für die 13. Lambert-Open im Juni 2022, vor allem da die Lumberjack BigBand 2019 (nach den 12. Lambert-Open 2018 mit einem „Udo Jürgens-Tribute“) ein Pausenjahr eingelegt hat.



Die Stückauswahl ist final nun so bunt wie das wunderbare Land mit der markanten Stiefelform und reicht von unbekannteren Kompositionen von Giovanni Costello, über die bekannten „Canzoni Italiane“ von z.B. Adriano Celentano, Umberto Tozzi, Toto Cotugno oder Eros Ramazzotti bis hin zu Klassikern wie „Volare“, „Mambo Italiano“ oder „Americano“ – alle, und das war Bandleiter Eissele wichtig, in frischen modernen Arrangements.

Speziell für diesen Abend werden zwei Instrumental-Medleys für die Lumberjack Bigband arrangiert, die das Publikum in die Welt von „Bella Italia“ führen sollen und das „Dolce Vita“ des Abends einleiten sollen.

Dass Giovanni Costello aber abseits des italienischen Repertoires auch Song mit englischen Texten mehr als überzeugend interpretieren kann, wird er zum Ende des Konzertes unter Beweis stellen – denn seine markante männliche Stimme passt perfekt zu Songs von z.B. Tom Jones oder Joe Cocker.

Um einen Bigband-Abend à la Lumberjack perfekt zu machen, braucht es aber nicht nur eine bestens eingestellte Band, einen idealen Sänger, sondern auch in diesem Musikgenre unbedingt nötige Backgroundsängerinnen – mit Carina Pittner und Olimpia Casa kann Eissele seine Idealbesetzung für diese Position präsentieren und gibt den unglaublichen Stimmen auch die Möglichkeit, sich solistisch mit italienischen Songs zu präsentieren.

Dich die Lambert-Open zeichnen sich nicht nur durch die musikalische Qualität aus, sondern haben auch ein besonderes Auge auf das „Drumherum“, das was man „Ambiente“ oder „Feel-Good-Faktor“ nennt.

Schon im Stauferpark (dem alten Standort der Lambert GmbH) haben sich die Lambert-Open zu einem regelgerechten Event entwickelt und mit dem Umzug in den Weberpark mit den dortigen noch größeren Möglichkeiten und Ausmaßen sind die Erwartungen nochmal deutlich gestiegen.

Das Alles ist nur möglich mit vielen engagierten Kooperationspartnern im kulinarischen Bereich aber auch in punkto Visualisierung und Ton – mit der Filstalwelle Göppingen und Radio Fips stehen langjährige bewährte Partner zur Seite.

Das Engagement der Familie Lambert und der Mitarbeiter der Lambert GmbH kann dabei nicht hoch genug gewürdigt werden, denn die Anforderungen an die Lambert-Open gehen um ein Vielfaches über das hinaus, was man „Firmen-Alltag“ nennt.

Nur so waren in den vergangenen 15 Jahren denkwürdige Lambert-Open mit der Lumberjack Bigband möglich (u.a. Konzerte mit Randy Brecker, Mitch Winehouse (Vater der verstorbenen Amy Winehouse), sowie Beatles-, Queen- und Bee Gees-Tributes uvm).

Diese Geschichte möchte Paul Lambert und die Lumberjack Bigband am 03. Juni 2022 fortsetzen.

P.S.:

Coronabedingt gab es übrigens schon 2021 eine Zusammenarbeit zwischen der Lumberjack BigBand und Giovanni Costello, als man ein, zu damaliger Zeit übliches, Video im Homeoffice-Verfahren produzierte – das Ergebnis zeigt auf beeindruckende Weise welche stimmlichen Möglichkeiten diese prägnante Stimme besitzt ->>>

<https://www.youtube.com/watch?v=CfnC6tVKu9U>

Infos zum Konzert:

Datum: Fr, 03.06.2022
Ort: Firma Lambert GmbH
Adresse: Heiningen Str. 38, 73037 Göppingen
Einlass: 19.45h
Beginn: 20.30

Kartenbezug:

- online: www.lumberjack.de/tickets
- Lambert GmbH
Tel.: 07161/999220
Heiningen Str. 38, 73037 Göppingen
- iPunkt Rathaus:
Tel.: 07161/6504444
Hauptstraße 1, 73033 Göppingen (nur hier Rollstuhlplätze)
- Abendkasse:
falls verfügbar

weitere Infos:

Giovanni Costello: www.giovincostello.com
Carina Pittner: www.ms-spectra.de
Olimpia Casa: www.olimpiacasa.de
Lambert GmbH: www.lambert-gmbh.de
Lumberjack BigBand: www.lumberjack.de

Giovanni Costello mit der Lumberjack BigBand:

<https://www.youtube.com/watch?v=CfnC6tVKu9U>