LUMBERJACKS “BEST OF-FORMAT” GEHT MIT WAGNER, MARCHEWKA ENGELSTÄDTER und PODACK AM 17.07.2022 IN DIE ZWEITE RUNDE

Vieles bleibt bewährt (Udo Jürgens, ABBA, Beatles, Queen)
Einiges wird anders (Bee Gees, Tina Turner und Filseck goes Stadthalle)

“*Hochgenuss für Musik-Feinschmecker*“ …das schrieb die NWZ über den 18.07.2021 auf Schloß Filseck – und dieser Sonntag im Juli vergangenen Jahres war für die legendäre Göppinger BigBand ein in mehrerer Hinsicht bemerkenswertes Konzert, denn Corona bedingt war dieser Tag und die vorausgegangenen Proben ein musikalischer Befreiungsschlag.

An diesem Abend mit zwei kürzeren Konzerten und Schachbrettbestuhlung passte einfach alles – Sänger (Jeannette Marchewka, Gudrun Wagner, Kai Podack, Markus Engelstädter), Band inkl. Streicher-Section, Ambiente, Publikum, Wetter und vor allem ein Programm, das alle in Ihren Bann gezogen hat.

Egal ob Podack im Udo Jürgens Block, Wagner und Marchewka im ABBA-Teil, Engelstädter und Podack bei den Beatles-Songs oder Engelstädter als Freddy Mercury-Interpret, jeweils backgroundmäßig unterstützt durch die anderen drei Sänger – jeder „Tribute-Teil“ wurde von den Zuschauern und der Lumberjack BigBand gleichermaßen abgefeiert.

„Im Sinne des Programms könnte man sagen: „Mamma Mia!“, durchaus „Kind of magic“, wie Eisseles Band und „sein“ famoses Sänger-Quartett nahezu „Hautnah“ bekannte Hits von Abba, Beatles, Queen und Udo Jürgens präsentierten. Neben Kai Podack, der dank seiner wandlungsfähigen Stimme jedes Genre bedienen kann, beeindruckte Markus Engelstädter insbesondere als Interpret von Queen-Songs. Klasse wie ihm scheinbar mühelos die Gratwanderung zwischen Freddie Mercury und eigener Persönlichkeit gelingt. Nicht zu vergessen Jeannette Marchewka und Gudrun Wagner, die nicht nur die Backgroundchöre der männerlastigen Gruppen bereicherten, sondern auch als „Agneta und Anni-Frid“ von Abba zeigen konnten, welche Power-Stimmen in ihnen stecken.“
(NWZ Kritik – Sabine Ackermann – 20.07.2021)

(von links nach rechts: Kai Podack, Jeannette Marchewka, Gudrun Wagner, Markus Engelstädter)

An dieses Motto „Queen meets Beatles – ABBA bitte mit Sahne!“ möchte das exakt gleiche Erfolgsteam (Band und Sängerriege) am Sonntag, 17.07.2022 – exakt ein Jahr später anknüpfen.

Doch BigBand-Leiter Eissele wäre sich selbst untreu, wenn er nich permanent daran denken würde, die Formate noch weiter auszufeilen und zu verfeinern und so gibt es 2022 kein reines Volume II sondern auch einige Neuerungen.

Bewährt bleibt dabei der Best of-Gedanke, allerdings mit leichten Änderungen zu 2021:
Im Udo Jürgens-Block kommt z.b. „Mit 66 Jahren“ dazu. Der ABBA-Teil wird durch u.a. „Waterloo“ und „S.O.S“ bereichert, „All you need is love“ ersetzt „Lady Madonna“ bei den Beatles-Stücken und Engelstädter wird das legendäre „Somebody to love“ von Mercury singen.

Aber nicht nur das. Durch die stimmliche Vielseitigkeit des Vokal-Quartettes wird das Programm 2022 ergänzt durch einige Bee Gees-Klassiker (Stayin‘ alive, Night fever u.a.) perfekt interpretiert durch die Falsett-Stimme Podacks.

Und wer Marchewka und Wagner als Gäste hat, kommt unweigerlich auf die sensationelle Musik von Tina Turner – mit „Nutbush City Limits“, „Proud Mary“ und „The Best“ stehen drei absolute Klassiker auf dem Programm.

In dieser Vielseitigkeit und Vielfalt wohl einmalig, wird sich die Band in den umfangreichen Proben die nötige Stilsicherheit des ambitionierten Repertoires erarbeiten.

Nach 2021 beinah unverzichtbar ist das Streichquartett um Konzertmeister Alvaro Perez, was auch 2022 den Songs den großorchestralen Glamour verleihen wird.

Das Flair des Innenhofs von Schloß Filseck kann man mit Fug und Recht als einmalig bezeichnen. Aus logistischen Gründen wird das Best-Of Konzert 2022 jedoch in der Stadthalle Göppingen stattfinden – sozusagen das Wohnzimmer der Band, wo man v.a. durch die „Gute Taten-Konzerte“ auf ein bewährtes erfolgreiches Setup mit guter Akustik, perfekter Organisation und würdigem Ambiente zurückgreifen darf und damit auch wetterunabhängig ist.

Veranstalter Milos Vujicic inklusive seines Gastroteams, die Band und die Sänger freuen sich auf einen Abend voller Emotionen mit großorchestralem Bigband-Sound und die Fortsetzung des „Hochgenusses für Musik-Feinschmecker“ am Sonntag dem 17.07.2022.

Infos zum Konzert:

Datum:	Sonntag, 17.Juli 2022
Ort:	Stadthalle Göppingen
Adresse:	Blumenstrasse 41, 73033 Göppingen
Einlass:	17.15h
Beginn:	18.ooh

Kartenbezug: **Vorverkaufsbeginn: 22.06.2022**

- online: www.lumberjack.de/tickets
- i-Punkt Göppingen Hauptstraße 1, 73033 Göppingen
  Tel.nr.: 07161/6504444
- eventl. Abendkasse

weitere Infos:
www.lumberjack.de
www.engelstaedter.me
www.jeannettemarchewka.de
www.kaipodack.de
www.restaurant-auf-schloss-filseck.de
www.stadthalle-gp.de

Konzert-Teaser: https://youtu.be/f60fYpKYGoM