

SUBJACK-BIGBAND WORKSHOP der LUMBERJACK BIGBAND vom 11.-13.07.2023



MIT LIVE-AUFTRITT
AUF DER GROSSEN BÜHNE
SCHLOSS-FILSECK
AM 16.07.2023



Gefördert und
präsentiert von:



Nachwuchs fördern, musikalische Perspektiven aufzeigen und den Einstieg ins mögliche musikalische Berufsleben – dafür steht die Lumberjack BigBand e.V. seit über 30 Jahren. Von Anfang an steht der Leiter der BigBand, Alexander Eissele, für Kontinuität, Kreativität, Visionen und die Umsetzung der Projekte.

Mit dem Workshop im Juli 2023 nehmen wir wieder eine Idee in Angriff, die vor vielen Jahren initiiert wurde und widmen uns damit einem unserer wichtigsten Vereinszwecke: wir fördern den Jazz-Nachwuchs im Göppinger Kreis und suchen damit auch ganz konkret weitere Musiker für die Lumberjacker – sozusagen die „Substitutes“, die von uns gefördert werden. Somit war und ist der Weg zur Wortschöpfung „SUBJACK-BigBand“ naheliegend.

Drei Tage Workshop mit Abschlusskonzert

In den drei Tagen werden wir in intensiven Satz- und Gesamtproben mit hervorragenden Dozenten aus dem Lumberjack-Pool und unter Gesamtleitung von Alexander Eissele ein stilistisch vielfältiges Programm erarbeiten.

Und da zum „Musik machen“ nicht nur der Weg (sprich die Proben), sondern auch das Konzerterlebnis ein Ziel sein muss, wird die „SUBJACK-BigBand“ nach den drei Workshoptagen im Anschluss am Sonntag, 16.07.2023, im Innenhof von Schloss Filseck auf der großen Bühne als Vorgruppe für das Lumberjack BigBand Konzert mit dem Gastsänger Max Mutzke auftreten.

Wir laden junge Musiker im Alter zwischen 14 und 20 Jahren, die Trompete, Posaune, Saxophon oder ein Rhythmusinstrument spielen, ein mitzumachen.

Melde Dich gleich an. Die Anzahl der Plätze ist begrenzt. Anmeldeschluss: 30. Juni 2023

Zeitplan:

Dienstag 11.07.2023	
15.00 - 15.30	Treffpunkt und Begrüßung
15.30 - 16.00	Aufbau
16.00 - 18.00	Gesamtprobe 1
18.00 - 18.45	Pause
18.45 - 20.00	Satzprobe 1
Mittwoch 12.07.2023	
16.00	Treffpunkt
16.30 - 18.00	Satzprobe 2
18.00 - 18.45	Pause
18.45 - 19.30	Satzprobe 3
19.30 - 20.30	Gesamtprobe 2
Donnerstag 13.07.2023	
15.00	Treffpunkt
15.15 - 17.00	Gesamtprobe 3
17.00 - 18.00	Satzprobe 4
18.00 - 18.45	Pause
18.45 - 20.00	Gesamtprobe 4
20.00 - 21.30	Jamsession Workshopteilnehmer mit Dozenten (Teilnahme freiwillig)
Sonntag 16.07.2023	
15.45	Treffpunkt SUBJACK-BigBand
16.15 - 17.00	Soundcheck
17.15	Einlass
18.00 - 18.20	SUBJACK-BigBand Konzert
18.30	Lumberjack BigBand Konzert feat. Max Mutzke

Änderungen sind möglich

Leitung: Alexander Eissele



ist Klarinetist und Saxophonist und leitet seit über 30 Jahren die Lumberjack BigBand (u.a. mit Helge Schneider, Max Mutzke, Cassandra Steen, Randy Brecker, Klaus Doldinger uvm). 2015 erhielt er die Bürgermedaille der Stadt Göppingen – darüberhinaus leitete er einige BigBand-Workshops und ist seit 2021 Leiter der Uni BigBand der Leuphana Universität Lüneburg. Eissele ist stellvertretender Soloklarinetist am Theater Lüneburg.

Trompete: Florian Sperzel



Florian Sperzel studierte am Conservatorium van Amsterdam bei Jan Oosthof, Ruud Breuls & Erik van Lier. Nach dem Master Studiengang 2011 folgten internationale Engagements & Konzerte mit vielen verschiedenen Musikern. Er gilt als vielseitiger Musiker seiner Generation. Freunde und Kollegen schätzen ihn als Lead- und Sectionspieler mit brillanter Klangfarbe, sowie seine lyrische Kunst der Improvisation am Flügelhorn.

Posaunde: Thomas Sauter



studierte Musik im Hauptfach Posaune an der Musikhochschule Mannheim. Er ist als freischaffender Musiker tätig und arbeitete mit versch. Bands und Orchestern (Fritz Müntzer Tentett, Mardi Gras b.b, Kicks n Sticks, Rolf Stahlhofens Mannem Soul Orchestra, Deutsche Philharmonie Merck, Sunday Night Orchestra, The Busters etc.) Er ist Dozent u.a. an der Jazz und Popschool Darmstadt, Städt. Musikschule Bad Dürkheim sowie bei diversen Workshops.

Saxophon: Fabian Schöne



Studium an der Hochschule für Musik- und darstellende Kunst in Mannheim. Mitglied der Big-Band der Polizei des Saarlands. Zahlreiche Preis und Auszeichnungen wie Repräsentant der Musikhochschule Mannheim, „Grand-Price Winner“ beim internationalen Jazz-Wettbewerb in Bukarest, im Vorprogramm der Jazzopen Stuttgart als Mitglied der Band „The Windwalkers“, Stipendiat der Studienstiftung des Deutschen Volkes und Jazzpreis der Stadt Worms.

Drums: Marvin Schaber



ist mit unterschiedlichen Bands international auf Tour und im Studio tätig. Er unterrichtet Schlagzeug. Seine musikalische Ausbildung vertiefte er unter anderem im Unterricht bei Thomas „Lui“ Ludwig (Mannheim, Popakademie), Dave Elitch (Los Angeles, Miley Cyrus, The 1975, etc.) und besuchte etliche Masterclasses. Er studierte an der Pädagogischen Hochschule Ludwigsburg mit den Schwerpunkten Musik und Digitale Medien.

Bass: Sebastian Nöcker



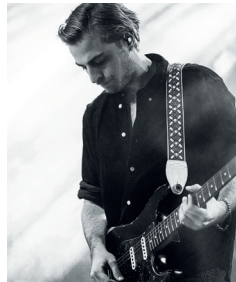
ist professioneller Bassist und Producer. In Konzerten stand er u. a. mit Candy Dulfer, Chris Thompson (Manfred Mann's Earth Band) und Max Mutzke auf der Bühne. Neben seiner Freelancertätigkeit im Live- und im Studiobereich spielt er in mehreren Bands, die sich stilistisch zwischen RnB, Soul, Funk und Pop befinden. Er studiert an der Popakademie Baden-Württemberg in Mannheim Popmusikdesign mit Hauptfach E-Bass.

Klavier: Mathis Hilsenbeck



Mathis Hilsenbeck ist als Pianist, Keyboard, (Kirchen-)Musiker, Chorleiter, Dozent, Arrangeur und Komponist tätig. Zu seinen regelmäßigen musikalischen Besetzungen gehören unter anderem TAKE FIVE und die Lumberjack BigBand. Er studierte Kirchenmusik und JazzPop/Populärmusik an der Musikhochschule Tübingen und vertiefte seine musikalische Ausbildung. 2020 veröffentlicht er seine erste CD mit eigenen Arrangements.

Gitarre: Tim Müller



ist als Musiker und Musikproduzent für verschiedenen Bands und Projekte tätig. Dazu gehören unter anderem die Lumberjack Bigband, das Indie Wave-Pop Projekt "Brenda Blitz" und diverse Aushilfsjobs, z.B. für die Sängerin Katha Pauer oder die Kölschrock Band "Schamöör". Seit 2021 macht Tim Müller sein Studium zum Toningenieur mit dem Hauptfach Jazz-Gitarre an der Robert-Schumann-Hochschule in Düsseldorf.

Anmeldung:

Du spielst Trompete, Posaune, Saxophon oder ein Rhythmusinstrument und bist zwischen 14 und 20 Jahre alt - dann melde dich an auf www.lumberjack.de/subjack-workshop oder direkt über den QR-Code. Alternativ kannst du uns auch eine Email an subjack@lumberjack.de mit den unten stehenden Angaben schicken.



- * Kosten (inkl. Verpflegung in den Pausen) 75 €
- * Veranstaltungsort: Schloss Filseck Filseck 1, 73066 UHINGEN
- * Ein eigenes Instrument muss mitgebracht werden. Bei logistischen oder organisatorischen Problemen (v. a. in der Rhythmusgruppe) nehmt gerne mit uns Kontakt auf - wir finden sicher eine Lösung.
- * Anmeldung bis zum 30.06.2023

Gib bei deiner Anmeldung folgende Daten an:

- * Name, Vorname*
- * Geburtsdatum*
- * Adresse mit Telefonnummer und E-Mail Adresse*
- * Instrument (bei Saxophon: Alt-, Tenor-, Bariton-Saxophon)*
- * Notenpult vorhanden ja/nein*
- * Instrumentalunterricht ja/nein
- * Schule
- * Bigband/Jazz Erfahrung, wenn ja wo?
- * Seit wann spielst du dein Instrument? (*Pflichtangaben)

First come, first serve!

Gefördert und präsentiert von:

VUJIC
ASTRO

SCHLOSS FILSECK
STIFTUNG DER
KREISSPARKASSE
GÖPPINGEN