

PRESSEINFORMATION



Sacred Concert in der Oberhofenkirche Weihnachtsswing für den Alltagsgroove



Pressekontakt:
Pfarrer Hannes Gaiser
07161 3894335
hannes.gaiser@elkw.de

Erst mit 66 Jahren komponierte Ellington insgesamt drei „Sacred Concerts“ und schuf damit eine neuartige Fusion aus Jazz und der Chortradition der europäischen Kirchenmusik. Hymnische A-cappella-Passagen, jazzige Vokal- und Instrumentalsoli, kraftvolle Chor- und Bigband-Sätze und sogar Steptanzeinlagen wechseln sich dabei ab.

Von 1966 bis 1974 tourte er mit den Konzerten, die aus jeweils zwölf lose zusammenhängenden Stücken bestehen, durch die USA und Europa. Bei einem Großteil der Stücke handelt es sich um Jazzmusik, wie sie Ellington mit seiner Band auch sonst zu Gehör brachte. Für den verbindenden Rahmen sorgen wiederholte und variierte musikalische Themen und das übergreifende Thema von Freiheit und Glauben. Ellington führte die Stücke nie in der gleichen Reihenfolge auf. Die Version, die am 26.12. präsentiert wird, ist ein Arrangement, das die Dänen John Høybye und Peder Pedersen 1993 aus Material aller drei Konzerte zusammengestellt haben.

Die **Lumberjack BigBand** unter ihrem Leiter Alexander Eissele ist aus der Göppinger Kulturlandschaft nicht mehr wegzudenken und künstlerisch in einem Atemzug mit den Stauferfestspielen oder Musik auf Schloß Filseck zu nennen.

Seit 35 Jahren möchte sich die Band in keiner Weise stilistisch festlegen. Sie schaut immer neugierig, was mit BigBand-Sound möglich ist. Die Kooperation mit der Verbundkirchengemeinde Göppingen und den Konzerten am zweiten Weihachtsfeiertag stellt eine große und wichtige Tradition dar – musikalisch, aber auch aufgrund des Spendengedankens.

Die Stuttgarter **Sängerin Barbara Bürkle** studierte Jazz- und Populärmusik in Mannheim. Tourneen u.a. mit dem Bundesjazzorchester ("BuJazzO") unter der Leitung von Peter Herbolzheimer führten sie bereits um die ganze Welt. Ihre facettenreiche Stimme bescherte ihr den 4. Platz in der renommierten "Thelonious Monk Competition" in Washington, D.C. und begeisterte dabei Jurymitglieder wie Dee Dee Bridgewater und Al Jarreau.

Die vielseitige Künstlerin **Melanie Oster** aus München ist bekannt für ihren mitreißenden und energiegeladenen Steptanz. Sie gastierte als Steptanz Solistin und Choreographin u.a. in Stuttgart, Brasilien, auf Malta sowie in Simbabwe. Zudem performte sie in zahlreichen Musical- und Operettenproduktionen wie Kiss Me Kate, Evita, Land des Lächelns, etc.

PRESSEINFORMATION

Last but not least sorgt der 70 Stimmen-starke **Projektchor** der Verbundkirchengemeinde Göppingen unter der Leitung von Patricia Heil für vollen Klang. Zuletzt begeisterten die Sängerinnen und Sänger im April 2023 mit dem "Greatest Showman" beim Abendgottesdienst in der Oberhofenkirche.



Pfarrer **Hannes Gaiser** spinnt die Stücke gedanklich weiter.

Infos zum Konzert:

Datum: Dienstag, 26. Dezember 2023
Ort: Oberhofenkirche Göppingen
Adresse: Ziegelstraße 2, 73033 Göppingen
Einlass Konzert 1: 15.15
Beginn Konzert 1: 16.00
Einlass Konzert 2: 18.15
Beginn Konzert 2: 19.00

Da es sich um „freie Platzwahl“ handelt, empfiehlt es sich, frühzeitig vor Ort zu sein

Kartenbezug:

kostenlose Eintrittskarten (freie Platzwahl) – die Beteiligten freuen sich über eine großzügige Spende zugunsten von Brot für die Welt.

- online:
<https://www.eventbrite.de/e/sacred-concert-abendgottesdienst-2612-tickets-749153316737>
- Gemeindebüro: Haupstrasse 31, 73033 Göppingen

weitere Infos:

www.lumberjack.de
www.goepplingen-evangelisch.de
www.barbarabuerkle.de
www.melanie-oster.de

Videoteaser:

<https://www.youtube.com/watch?v=r8T5-AxBUwl&t=359s>