

„WIR WOLLTEN UNS NUR DEN ABEND VERTREIBEN“ LUMBERJACK BIGBAND FEAT. KLAUS LAGE (voc)

Eröffnung der NWZ-Aktion „Gute Taten“ am 15.12.2024 mit einem „one for us – one for him“ Programm

„Wir sind dermaßen glücklich und stolz, Klaus Lage im Dezember „on stage“ begrüßen zu dürfen – man hätte das Konzert auch durchaus „1000mal probiert – jetzt hats geklappt“ nennen können – nach mehreren Versuchen, die immer terminlich nicht passten, hat es jetzt funktioniert“ – so Bandleiter Eissele, dem es mit seiner Lumberjack BigBand gelang, einen der bedeutendsten Rocksänger Deutschlands zur Eröffnung der NWZ-Aktion „Gute Taten“ nach Göppingen zu holen.

Ein weiterer Punkt hat Eissele dabei in die Karten gespielt, da Klaus Lage im Jahr 2018 ein bemerkenswertes und viel beachtetes BigBand-Album seiner Hits auf den Markt gebracht hat und mit diesen einfühlsamen und punktgenauen Arrangements (Arrangeur: Joachim Refardt) u.a. mit der BigBand der Bundeswehr aufgetreten ist.

„Und es hat SWING gemacht – das war mein erster Gedanke, als ich die Aufnahmen angehört habe. Klaus Lage plus Bigband: Das passt!“ – so Eissele weiter.

Und die Klaus Lage Fans werden zugleich glücklich und überrascht sein, da seine Hits (wie „1000 und eine Nacht“ oder „Monopoli“, uvm) an diesem Abend auf eine ganz neue Weise erklingen werden ohne die Kraft der Originals zu verlieren.

Klaus Lage lässt also mit ganz neuen Tönen aufhorchen: der sprach- und stimmungsgewaltige Sänger beschreitet musikalisch ungewohnte Wege. Und es schlug ein: Klaus Lage beeindruckte mit ebenso einfühlsamen wie gewohnt druckvollen Neuinterpretationen sowohl seiner zahlreichen Hits als auch bis dato weniger bekannter Stücke.

„Vor allem „Mit meinen Augen“, „Tante Lu“ oder „Ich bleib diesen Sommer zu Haus“ klingen für mich so, als wären sie von Anfang an für BigBand geschrieben worden, was ganz klar mit den aussergewöhnlichen Arrangements zu tun hat“ – erklärt Eissele.

„Live auf der Bühne mit einer Bigband ist etwas Besonderes. Das Angebot der Lumberjack BigBand, meine Songs in anderen Arrangements zu präsentieren, hab ich sehr gerne angenommen“ – so Klaus Lage.

Über Klaus Lages Karriere muss man kaum schreiben, jeder kennt zumindest einen Hit von Lage – Tatort-Fans ist er bekannt durch den Schimanski-Kinofilm „Faust auf Faust“ – zum Hit „1000 und eine Nacht“ hat sicher jeder seine eigene Geschichte.

1986 gelang Klaus Lage wohl etwas Einmaliges im deutsch-deutschen Musikgeschäft: Er spielte am 17. August 1986 zunächst nachmittags in West-Berlin (Waldbühne) und dann am Abend in Ost-Berlin.



**„Das Angebot der Lumberjack BigBand meine Songs in anderen Arrangements zu präsentieren, hab ich sehr gerne angenommen“
(Klaus Lage zum Konzert am 15.12.2024)**

Fabian Ludwig (kl) freut sich auf den anspruchsvollen Solopart bei L.Bernstein und A.Shaw

Das alles wird in der zweiten Konzerthälfte am 15.12.2024 in der Stadthalle passieren – damit greift die Lumberjack BigBand auf ein bewährtes Konzept zurück – die zweite Konzerthälfte für den Gaststar (in der Vergangenheit waren das Johnny Logan, Peter Kraus, Gitte Haenning, Paul Kuhn uvm) und die erste Hälfte für die Lumberjack BigBand, wo sie sich mit ungewöhnlicher und spannender Programmgestaltung präsentieren kann.

„Daher find ich den Untertitel „one for us – one for him“ auch so passend“ – so Eissele.

Und das „one for us“ hat es in sich, denn die Lumberjack BigBand plant laut Eissele eine extrem anspruchsvolle wie auch unterhaltsame instrumentale erste Konzerthälfte.

Und hier kommt der „special guest“ Fabian Ludwig mit der Klarinette ins Spiel – der Soloklarinetist der Hamburger Symphoniker wird sich mit drei extrem ambitionierten Stücken vorstellen.

Bernsteins „Prelude, Fugue and Riffs“ gehört zweifellos zu der Königsdisziplin der Bigband-Kompositionen – im ersten Satz stellt sich die Blechbläsertruppe vor, der zweite Satz wird allein durch das Saxophonquintett bestritten und im letzten Satz, dann die komplette BigBand mit Soloklarinette.

Dazu wird Ludwig noch die beiden populären Artie Shaw Klarinettenkonzerte interpretieren.

Ludwig studierte bei Prof. Norbert Kaiser in Stuttgart und war während des Studiums Mitglied der „Jungen Deutschen Philharmonie“.

Als Orchestermusiker machte er seine ersten Erfahrungen bei verschiedenen Orchestern Deutschlands, wie zum Beispiel der Badischen Staatskapelle Karlsruhe, Konzerthausorchester Berlin, Deutsches Symphonie Orchester Berlin und viele weitere. Neben der klassischen Musik ist Fabian Ludwig auch immer wieder mit „Ernst Hutter und die Egerländer Musikanten - das Original“ mit traditioneller Blasmusik auf der Bühne zu erleben.

Seit 2018 ist er Soloklarinetist bei den Symphonikern Hamburg in der schönen Laeiszhalle.

Nachdem diese Soloklarinetten-Features feststanden kam Eissele die Idee, diese Stücke noch mit der Trilogie der „Hunting wabbits“ Komposition von Gordon Goodwin zu ergänzen – diese 3 Werke bewegen sich musikalisch im Spannungsfeld zwischen Cartoon-Musik und Musik von z.B. D.Schostakowitsch oder S.Prokofiev – anspruchsvoll aber zu jedem Zeitpunkt unterhaltsam teilweise sogar mit Anklängen an Zirkusmusik.

Man kann sich vorstellen, das die Proben Mitte November sehr intensiv werden – doch die Freude und Motivation bei den Bandmusikern ist bereits jetzt zu spüren – denn die „Gute Taten“ Eröffnungskonzerte (im 2-jährigen Turnus) sind ein ungemein wichtiger Bestandteil im Konzertkalender der Göppinger Jazzformation.

Einerseits, da man mit diesem Format eine große Hörerschaft für das Genre Bigband begeistern und immer mit großen Persönlichkeiten wie dieses Jahr mit K.Lage auf der Bühne stehen darf.

Andererseits ist diese NWZ-Charity-Aktion, die in die 51.Runde geht, gerade in den momentanen Zeiten eine lieb gewonnene und ungemein wichtige Institution, die die Lumberjacker mit allergrößter Überzeugung unterstützen.

Und die Aufgabe des Abends heisst: „**WIR WOLLTEN UNS NUR DEN ABEND VERTREIBEN**“ – aber dann waren wir Teil eines musikalisch bemerkenswerten Konzertabends!

Infos zum Konzert:

Datum: Sonntag, 15.12.2024
Ort: Stadthalle Göppingen
Adresse: Blumenstrasse 41, 73033 Göppingen
Beginn: 19.00
Einlass: 18.30

Karten: **Vorverkaufsbeginn: Fr, 04.10.2024**

- online: www.lumberjack.de/tickets
- NWZ Göppingen: Rosenstrasse 24, 73033 Göppingen
Tel: 07161/2040
- ipunkt Göppingen: Hauptstrasse 1, 73033 Göppingen
Tel: 07161/6504444
(nur hier Rollstuhlplätze)
- eventl. Abendkasse

Videoteaser:

Klaus Lage: www.youtube.com/watch?v=s-Sqe30hn4U

Fabian Ludwig: www.youtube.com/watch?v=i0iyEaFqUSA (bei 40'14")

weitere Infos:

Klaus Lage (voc): www.klauslage.de

Fabian Ludwig (kl): [Fabian Ludwig](http://FabianLudwig)

Lumberjack BigBand: www.lumberjack.de

NWZ Gute Taten: www.gutetaten-nwz.de