

1.) Paul Lambert:

bei den diesjährigen Lambert Open steht bei der Gästerauswahl der "lokale" Aspekt im Fokus, was schon der Titel "local heroes" zeigt.

Was ist Ihnen in diesem Zusammenhang wichtig oder welche Idee steckt dahinter?

Das "lokale" liegt uns und mir sehr am Herzen! Wir haben ein großes Potenzial in der Stadt und im Landkreis. Mit der Lumberjack BigBand ein feste Größe, mit Jessica Eckhoff eine unglaubliche Sängerin, die Ihr Können heute weiter gibt in Ihrer Musicalschule und mit Neo ein junges Wunder ausgebildet hat. **"Bekomme gerade Gänsehaut".**

Daher ist der diesjährige Titel so passend.

Wir freuen uns und bitte unterstützt die jungen Künstler, die Band und das ganze Projekt.

In diesen Zeiten - müssen WIR zusammen stehen!

2.) Jessica Eckhoff:

Sie sind ja als Leiterin von UNIVERSE überaus erfolgreich und ihre Gesang und Musicalschule „ON STAGE" gilt gewissermaßen als Taltenschmiede, aus der auch NEO hervorgeht.

Was war und ist die besondere Herausforderung bei den diesjährigen Lambert-Open, wo die Talente ja auf eine "gestandene" BigBand trifft?

Unsere Künstler dürfen hier die besondere Erfahrung machen, spontan reagieren und agieren zu dürfen – und zu müssen: je nach Stimmung im Publikum sowie „Launen und Euphorie“ des Bandleaders Alexander Eissele müssen sie innerhalb der Stücke flexibel springen und können sich nicht auf einen gewohnten, eintrainierten Ablauf verlassen. Auch organisatorisch ist es inzwischen eine echte Herausforderung alle zusammenzubringen, da unsere Talente durch Studium, Beruf und musikalische Engagements in ganz Deutschland verstreut und teils viel unterwegs sind.

3.) Universe:

Ihr habt ja bereits mit der Lumberjack BigBand im vergangenen Dezember auf der Bühne der Oberhofenkirche gestanden.

Worin besteht der besondere Reiz, mit einer BigBand zu performen und speziell mit der Lumberjack BigBand?

Für uns ist es eine große Ehre, mit so professionellen und erfahrenen Musikern auf der Bühne zu stehen. Da wir nicht oft von einer kompletten Band begleitet werden, ist das jedes Mal etwas ganz Besonderes. Der fette Sound einer so großen Big Band reißt einen sofort mit und sorgt automatisch für doppelt gute Laune, Freude und ganz viel Spaß auf der Bühne miteinander. Gleichzeitig gibt uns das Zusammenspiel die Freiheit, mit Tempo und Dynamik zu spielen und den Songs dadurch unsere ganz eigene Note zu verleihen.

4.) NEO:

du hast in deiner kurzen Karriere schon sicher viel erlebt und bist auf dem Weg zu einer großen Karriere weit über den Göppinger Kreis hinaus.

Hast du schon mal mit einer BigBand gespielt?

Ja, tatsächlich habe ich schon einmal mit einer großen Band beziehungsweise einem großen Orchester gespielt. Vergangenen Jahres war ich bei Disney in Konzert und durfte dort meinen Plan oder Song von The Voice Kids Reflection gemeinsam mit Sabrina Weckerlin singen.

Ist dein Repertoire für die Lambert-Open komplett neu oder hast du einzelne Songs bereits gesungen?

Bei den Lambert Open werde ich komplett neue Stücke singen, die ich sonst noch nicht auf einer öffentlichen Bühne gesungen habe. Und ich freue mich schon sehr, sie präsentieren zu dürfen. Außerdem werde ich in Kombination mit anderen Sängern auftreten, was für mich ebenfalls eine neue Erfahrung ist.

Freust du dich darauf, dich deinen Fans in der Umgebung deiner Herkunft präsentieren zu können?

Ich freue mich natürlich meine Fans in der Umgebung mit diesem Auftritt zu beschenken, aber noch mehr freue ich mich auf die Erfahrung und auf das Gefühl auf der Bühne zu stehen.

5.) Alexander Eissele:

die Programme der Lambert-Open waren in der Vergangenheit extrem vielfältig von Tribute-Formaten bis zu Konzerten mit bekannten Sängern und Sängerinnen.

Was macht den besonderen Reiz der diesjährigen Lambert-Open aus bezogen auf die Gästeriege?

"Ich durfte die Gesangsformation UNIVERSE vergangenen Dezember in der Oberhofenkirche kennenlernen und war von dem gesanglichen Können und der Bühnenpräsenz tief beeindruckt - dieses

Können geht meiner Meinung nach weit über den Begriff "Talent" hinaus - daher war es nur eine Frage der Zeit und der Gelegenheit, wieder mit diesen Menschen auf der Bühne stehen zu wollen.

Das wir dann als "Sahne-Häuptchen" noch NEO als Voice Kids Sieger 2025 engagieren konnten ist einfach dem Glücksfall geschuldet, dass er ebenfalls aus der Gesangsschule "on stage" von Jessica Eckhoff kommt.

Am 10.10.2026 wollen wir NEO und Universe gerne ein musikalisches Fundament bieten, von dem sie nachhaltig profitieren können."