

## LUMBERJACK BIG-BAND REFERENZEN



„Was für eine große Freude, wieder einmal mit der großartigen Lumberjack Bigband zu musizieren – eine Band, die es versteht, sowohl mit fettem Strahl, als auch mit feinem Glanz zu brillieren. Und dann dieser Dirigent – Alexander Eissele – der jede Faser der Musik liebt, lebt, vertanz und dabei seine Mannen fest im Griff hat. Und dann diese Julia Neigel – was für eine Stimme – was für eine Erscheinung – was für eine wunderbare Songauswahl. Welch Privileg mit dieser Ausnahmekünstlerin singen zu dürfen und Teil dieser herrlichen Konzertabende zu sein.....ich dreh noch durch – Stefan Gwildis“

*(Stefan Gwildis in einer email vom 07.10.2018 über die vergangenen Konzerte mit der Band und Julia Neigel)*

„Das Konzert bei den Lambert Open war ein absolutes Highlight und die Location und das Publikum – alles passte hervorragend!!! Was die Lumberjack Bigband unter der Leitung vom leidenschaftlich engagierten Alexander Eissele da leistet, ist wirklich der Wahnsinn!!

Die Band ist so verdammt gut eingespielt, dass es als Sänger einfach nur eine Freude war, mit diesen tollen Menschen und Musikern auf der Bühne stehen zu dürfen.

Es war mir ein Fest und ich denke, wir haben Udo Jürgens alle Ehre gezollt...

Das Publikum hat von den ersten Tönen an mitgesungen und getanzt... Das ist das schönste Geschenk...Danke, dass ich dabei sein durfte und ich freue mich schon auf's nächste Mal... !!“

*(Karim Khawatmi (Sänger der Udo Jürgens Hommage) in einer email vom 25.09.2018 über das Konzert im Mai 2018 bei den „Lambert Open“)*

„Die Lumberjack Big Band muss man erlebt haben. Es ist eine grosse Freude mit Euch musizieren zu dürfen. Jeder einzelne ist ein fantastischer Musiker und als Band einfach genial. Alexander Eissele als Bandleader reißt mit seinem Können, seiner Energie und Freude an der Musik, nicht nur die Zuschauer von den Sitzen. Danke für ein unvergessliches Konzert mit Euch.“

*(Uli Scherbel (Sänger der Udo Jürgens Hommage) in einer email vom 10.09.2018 über das Konzert im Mai 2018 bei den „Lambert Open“)*

„Der Lumberjack Bigband und vor allem Alexander Eissele ein riesen Dankeschön für diese tolle Zusammenarbeit. Großartige Organisation, reibungsloser Ablauf und super Stimmung haben diesen Auftritt für uns ganz besonders gemacht. Die Band ist phantastisch und auch menschlich super lieb und nett. Wir freuen uns jederzeit erneut über einen gemeinsamen Auftritt!“

*(„The Airlettes“ in einer email vom 12.02.2018 über das gemeinsame Konzert in Eislingen am 04.02.2018)*

„Nach längerer intensiver Suche nach geeigneten Stücken und Arrangements entstand ein sehr schönes und abwechslungsreiches Programm. Stilikonen des Jazz angefangen von den 30er Jahren über die 50er bis hin in die 90er Jahre existieren ganz selbstverständlich neben Pop- und Funknummern und Broadway-Musical-Songs. Wir haben es tatsächlich geschafft, Musik meiner fünf gesanglichen und stilistischen Vorbilder in ein musikalisch abgerundetes Programm zu nehmen. Die Band mit Alexander als Leader war vom durchgehend hohen musikalischen Niveau der Arrangements der Song und der Songs selbst sehr motiviert. Ihr spielerisches Können und Engagement in Probe und Konzert war hervorragend. Auch empfangen man die Backgroundsängerinnen (Schülerinnen des EKG) sehr herzlich. Wie schön, dass wir dem Eislinger Publikum ein anspruchsvolles Konzert bieten konnten, von dem noch Tage danach nur geschwärmt wurde.“

*(Annette Gander in einer email vom 11.04.2017 über das gemeinsame Konzert in Eislingen am 19.02.2017)*

„Lieber Alexander,

es war eine große Ehre, mit dir und deiner Big Band zu spielen. Wir haben viel Spaß gehabt! Ich hoffe, wir

1



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

haben wieder eine Chance, zusammen Musik zu machen.

Deine Band ist 'awesome' und es ist offensichtlich, dass sie viel Spaß auf der Bühne haben. Das ist für mich immer sehr sehr wichtig. Ich freue mich schon auf den nächsten Gig!

Cheers Nick“

*(Nick Howard (Voice of Germany Sieger 2012) – Gast bei der „Lang Music Night“ am 18.03.2017 in Liestal/CH in einer email vom 28.03.2017)*

**„Die Lumberjack Big Band ist etwas ganz Besonderes:** Ihr Leiter und gute Seele zugleich, Alexander Eissele, hat es in all den Jahren geschafft, die Band immer frisch und voller Energie zu halten und ihr den Spaß zu bewahren, welche die Musik erst zum Leben erweckt. Und er hat eine Band geformt, die wirklich mit den großen mithalten kann. Mittlerweile sind die Jungs und Mädels nicht nur im Swing, sondern in allen möglichen Stilistiken zu Hause - wirklich ungewöhnlich! Dass das nicht nur ich bemerkt habe, zeigt die Vielzahl anderer illustrierter Gäste im Laufe der letzten Jahre, die, genau wie ich, immer wieder gerne kommen um sich mitreißen zu lassen!“

*(Tom Gaebel – Gast am 22.03.2017 im Theaterhaus in einer email vom 28.03.2017)*

**„I had a great time on the 24th September.** The band was firing as were you! The people were fantastic and drove us all on to make it the best one yet! Let's hope we can do some more very soon. Please thank everybody involved for me. My american friends were very impressed!

Best Chris T.“

*(Chris Thompson – Gast am 24.09.2016 in der Werfthalle in einer email vom 24.10.2016)*

**„Oh man...was ne Zeit.** Der Auftritt mit der Lumberjack Big Band war einfach ein absoluter Traum. Es hat so viel Spass gemacht, auf der Bühne, nach der Bühne, vor der Bühne. Vor allem die Aftershow Party, wo ich Alex dann noch mal bei bringen durfte, wie man eine vernünftige Standwaage macht...haha...um 3 Uhr Morgens ist das glaube ich nicht unbedingt von jemandem zu erwarten und schon gar nicht von Alex..;) aber, mit dem ein oder anderen Glas Wein übersteigt man doch seine Fähigkeiten.

Ich freue mich so auf das nächste mal! Danke für die schönen Momente, das Lachen, das Singen, das Tanzen...die Liebe zur Musik - Ann Sophie“

*(Ann Sophie – Gast der 10.Lambert Jazz Open 2016 in einer email vom 02.06.2016)*

**„Lieber Alexander,**

ich kann es einfach nicht oft genug sagen, wieviel Spass mir das Konzert mit der Lumberjack Bigband gemacht hat. Ihr seid alle total lieb und ich vermisse euch jetzt schon. Ich kann nicht aufhören über die Konzerte nachzudenken und erzähle meinen Freunden in der Schule die ganze Zeit davon. Ich glaube, sie können es auch schon gar nicht mehr hören. Mir egal!

Ich wollte mich einfach nochmals ganz herzlich bei dem ganzen Team bedanken und hoffe, dass wir das Ganze irgendwann mal wiederholen.

Immer wieder muss ich lachen, wenn ich an meinen Purzelbaum von der Bühne denke

Liebe Grüsse Michèle“

*(Michèle (Schweiz) – Gast der 10.Lamert Jazz Open 2016 in einer email vom 17.05.2016)*

**„I've enjoyed performing with Alex' Lumberjack Big Band tremendously!** I had one of my finest musical experiences ever last week, when I had the pleasure of playing two concerts in Germany with the Lumberjack Big Band. The band's musical director Alex is a real star. He knows how to bring out the best in each performer and helps them to shine on stage. What a pleasure to work with him. Alex, you can call me anytime and I'm already looking forward to be on stage with these incredible musicians in the near future. They're the first 'German' Big Band I got to work with and I'd love to tour with them! Love the passion for music and the fun they bring on stage!" All the best, Yannick Bovy.

*(Yannick Bovy (Belgien) – Gast der 10.Lambert Jazz Open 2016 in einer email vom 18.05.2016)*

2



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

**„Ich habe einen wunderschönen Abend** mitgemacht am 6.12. December 2015.

Gute Musik mit 2 starke Solisten Bill und Georgie und eine ausgezeichnet spielende und geleitete Lumberjack Big Band!!!“

*(Henk Meutgeert (Holland) – international renommierter Dirigent über das Gute Taten Konzert am 06.12.2015 in der Stadthalle in einer email vom 04.02.2016)*

**„...wollte ich es mir nicht nehmen lassen**, mich nochmals wirklich von ganzem Herzen bei euch allen zu bedanken! Ich hatte so einen unglaublichen

Spaß mit euch und ich bin überglücklich und stolz, mit so talentierten und einfach lieben Menschen Musik machen zu dürfen (ist ja keine Standardsache)!!!

Das Konzert war, wie immer, einfach klasse!!!!!! & ich hoffe, ich konnte euch gerecht werden;) Auch nochmals ganz liebe Grüße an die BigBand!!!! Ihr seid der Wahnsinn!!!

Ganz liebe Grüße und hoffentlich bis bald!“

Alena

*(Alena Fischer – Siegerin der Popstars-Staffel 2015 mit der Band „Leandah“ (Jury: u.a. Stefanie Heinzmann) in einer email vom 02.02.2016)*

**"Die Lumberjack Bigband und ihr Leiter Alexander Eissele** ragen vom musikalischen Anspruch und der Umsetzung, weit über das hinaus, was man von Amateurbigbands erwarten könnte. Sehr gut besetzt und geschult sind sie mancher Profiband musikalisch ebenbürtig und von Begeisterungsfähigkeit und Spirit überlegen. Das Konzert mit ihnen war persönlich freudvoll und bereichernd und musikalisch ein Volltreffer. Freu mich schon auf ein Wiedersehen."

LG, Dein Edo

*(Edo Zanki – Sänger des Open-Air Konzertes 2015 in Adelberg über das gemeinsame Konzert in einer email vom 27.07.2015)*

**„Ich war hin und weg** als ich die Lumberjack Big Band zum ersten Mal in der Probe meine Songs performen hörte. Unglaublich was Alexander da auf die Beine gestellt hat. Die ganze Show wäre natürlich undenkbar ohne sein hervorragendes Talent als Entertainer.

Schon eine einzigartige Sache die die Adelberger da ihr Eigen nennen können."

*(Saint-Lu – Sängerin des Open-Air Konzertes 2015 in Adelberg über das gemeinsame Konzert in einer email vom 23.07.2015)*

**"Selten erlebt man als Sänger eine Konstellation** mit einer Band auf der Bühne, bei der alles stimmt. Das Programm, die Musiker, die Kollegen, das Publikum und die Atmosphäre...

Das Konzert "The celebration of the big four" war so eine Sternstunde und die werde ich so schnell nicht vergessen. Das war einfach grossartig."

*(Caro Kiesewetter – Sängerin über die 9.Lambert-Jazz-Open im Mai 2015 in einer email vom 11.06.2015)*

**„Mit den Lumberjacks zu singen** und zu swingen ist immer etwas ganz besonderes. Danke Alexander + Band, für diesen genialen Soundteppich auf den man sich als Sänger nur draufzusetzen braucht und sofort abhebt. I believe I can fly! ;-) Ich hoffe wir fliegen bald wieder los mit diesem Spitzenprogramm, auch weil wir vier Sänger diesmal wieder miteinander viel Spaß hatten und uns spitzenmässig verstanden haben.“

*(Colin Rich – Sänger über die 9.Lambert-Jazz-Open im Mai 2015 in einer email vom 10.06.2015)*

**„Lieber Alexander,**

3



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

Deine vom Herzen geleitete Wesensart und Deine Professionalität, sind in jeder Hinsicht, eine Bereicherung für Mensch u. Musik!

Mir Dir und Deiner wunderbar inthusiastischen Big Band zu singen, war trotz meiner schweren Erkältung die allergrößte Freude!

Sooooo schöööön das es Dich gibt:-)

Eva Pantelli (Gehring)“

*(Eva Pantelli (voc) in einer email vom 02.05.2015 über das gemeinsame Konzert im Februar 2015 in Ditzingen)*

**„Lieber Alexander,**

Es war wieder ein großes Erlebnis mit Dir und Deiner super Band, dieses mal in Ditzingen, vor ausverkauftem Hause gespielt zu haben!

Deine Professionalität, Deine Bühnenpräsenz gepaart mit Deiner hinreißend/mitreißenden Art, begeistert jeden, der es mit erleben darf.

Wie Du auch uns Solisten, Bill Ramsey, Eva Pantelli u. mich, präsentiert hast....

EINMALIG!

Herzlichen Dank!

Dein "alter Hugo"“

*(Hugo Strasser in einer email vom 02.05.2015 über die gemeinsamen Projekte)*

**„Lieber Alexander,**

„5-6“-Sätze über das Konzert am 8.März in Ditzingen:

Für mich genügen zwei:

Das Konzert in Ditzingen am 8.März war typisch LUMBERJACK, typisch Eissele, d.h. Organisation, Musik – Bandleistung wunderbar, hat großen Spaß gemacht und sollte ständig wiederholt werden. Was die Zusammenarbeit mit Hugo Strasser angeht, ein sehr lieber Mensch – in erstaunlicher Form für sein Alter und ein großartiger Klarinettist.

Ich bin begeistert von LUMBERJACK, seinem Leiter und seiner Mausi und wir grüßen Alle richtig herzlichst Bill& Petra und Ango“

*(Bill Ramsey in einem Brief vom 28.03.2015 über das gemeinsame Konzert am 08.03.2015 in Ditzingen)*

**“Konzert 08.03.2015**

Ditzingen, 20:00 Uhr

**„Gettin`back to swing“**

Lumberjack Big Band, Idr. Alexander Eissele

Feat. Eva Pantelli (voc) , Hugo Strasser (cl), Bill Ramsey (voc)

Wir erlebten ein Konzert, welches in Erinnerung bleibt. Die Lumberjack Big Band zeigte sich in den Stilarten swing, latin, soul und rock von ihrer besten Seite. Die Top-Solisten wurden souverän und einfühlend begleitet, hatten viel Spaß bei ihren Auftritten mit den Musikern. Der Bandleader Alexander Eissele führte neben seiner eigentlichen Aufgabe spritzig und humorvoll durch das Programm. Das Publikum dankte den Künstlern und der Band mit euphorischem Applaus.

Ulrich de Veer und Freunde“

*(Ulrich de Veer – ehemaliger Manager der SWR-BigBand in einer email vom 17.03.2015)*

**„Ein Super-Abend! Ein musikalischer Hochgenuss!**

Die Lumberjack Big Band in Hochform! Die swingen wie die Teufel

und alle sind hervorragende Solisten!

Hugo Strasser und Bill Ramsey zeigten, dass sie immer noch ihr Bestes geben können.

Sind halt Profis.

Glückwunsch Alexander Eissele zu Deiner Band und dem gelungenen Abend!

4



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

CB“

*(Christian Bruhn – Komponist in einer email vom 13.03.2015 über das Konzert mit Bill Ramsey, Eva Pantelli und Hugo Strasser in Ditzingen)*

**„Dear Alexander,**

Frohes, happies Neues Jahr.

As always, I am so impressed with your energy and style. You brought us all very much together and the result was, I hope for all of the band and public, beautiful.

I appreciated being back in the dynamic context of Lumberjack, and felt reassured that Caro was so relaxed and intensely focused on the program.

I didn't want to let any more time go by before expressing my appreciation, to you and to Thomas as well, for the White Christmas Concert...

*(Ken Norris – Gesangssolist des „White Christmas“ Konzertes im Theater Lüneburg im Dez 2014 in einer email vom 21.01.2015)*

**„Tapfere Männer in Göppingen, lieber Alexander**

kurz vor Weihnachten und nach Eurem glorreichen Konzert mit Pe Werner möchte ich mich nochmal für Eure gute Arbeit und Euren Einsatz bei diesem Projekt bedanken .

Es ist wunderbar, mit einer Band zu proben, die das Material gut und penibel vorbereitet hat. Dazu kommt Eure Spielfreude, gute Solisten und die Fähigkeit, am Detail zu arbeiten und Absprachen sofort umsetzen zu können.

Ich hatte wirklich Spaß daran, meine Partituren so schön gespielt zu hören !

Besonderen Dank an Alex, der das ganze Projekt perfekt organisiert - und viele gute Ideen eingebracht und in Szene gesetzt hat.

Ich wünsche Euch ein frohes 2015, gute Musik und erfolgreiche Projekte mit der Bigband.

**BESTE GRÜSSE MANFRED HONETSCHLÄGER“**

*(Manfred Honetschläger (Arrangeur von Pe Werner) in einer email vom 21.12.2014 über das Bigband-Projekt mit Pe Werner)*

**"Working with Alex and the Lumberjack big band over the past year or so has been great fun and rewarding.**

When I came over to Germany for the "We Will Rock You Concert" I didn't know what to expect. Everyone from the first second was very welcoming to me and I felt comfortable around the whole band.

The musicianship and quality of the band was great & Alex gets a balance of making sure everything is well rehearsed, but at the same time creating a fun, lively atmosphere amongst everyone.

If only there could be more bands like them in the U.K!!"

*(Daniel Houghton (Arrangeur des Queen-Repertoires) in einer email vom 10.07. über das gemeinsame Projekt)*

**“Meine liebe Lumberjacker!**

It was a kind of magic, it was Radio Gaga!

Ihr wared under pressure ond hend's gschafft to break free!

5



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>



Ihr hend se gschbielt: die Lumberjack-Rhapsody!  
The show must go on and the show was very well!  
Queen - XXL!

Ond für mi war's a crazy little thing, and it is called love!  
I love you!  
Ihr Lumberjacker send die Checker, i sag bloß: hey everybody check this out!

Friends will be friends....  
in diesem Sinne!  
Eure Freundin Marlies Blume  
*(Heike Sauer alias Marlies Blume über das Queen-Bigband Konzert in einer email vom 17.06.2014)*

**„Ich darf in meinem Namen und natürlich im Namen aller "Good Voices" ganz herzlich DANKE sagen,**  
dass wir an diesem Projekt dabei sein durften. Wir hatten alle super viel Spass an den Abenden mit euch und alle  
schwärmen noch heute.

Queen I'm Big Band - Gewand klang natürlich auch für mich zunächst etwas gewagt, aber ich hatte ja nicht viel  
Zeit darüber nachzudenken :-)))

Bereits nach den ersten Klängen, die ich von euch gehört hab, war allerdings klar, dass das geil wird. Ihr seid mit  
Abstand die groovigste BigBand, mit der ich bis jetzt zusammen arbeiten durfte. Das Brett, das ihr uns als Chor  
gelegt habt war phänomenal. Auch zur Auswahl deiner Lead-und Background- Sänger kann man dir nur  
gratulieren.

Neben allem musikalischen Können möchte ich aber noch eure lockere Art und Unkompliziertheit hervorheben,  
mit der ihr auf einen bis dahin euch unbekanntem Haufen zugeht. Wir haben uns von der ersten Sekunde an bei  
euch total wohlfühlt, und das weisst du, ist leider in unsrer Branche, nicht selbstverständlich.

Auf jeden Fall würden wir jederzeit wieder mit euch zusammenarbeiten.  
Ich freu mich jetzt schon auf deinen Anruf :-))))

Sonnige Grüsse und keep on groovin` ,,  
*(Patrick Schwefel, Leiter des „Good Voices“ Chor aus Mögglingen über das Queen-Bigband Konzert in einer  
email vom 14.06.2014)*

**„Es hat mich tierisch gefreut, Teil dieses tollen Projektes sein zu dürfen.**  
Queen und Bigband... eine Idee, welche vielleicht etwas ungewöhnlich wirkt,  
ging zu 100% auf. Tolle Musik, mega Sound; super Arrangements; einen spitzen Freddie in der Person von  
Markus Engelstädter und einen musikalischen Leiter der mit ganzem Herzblut dabei ist!  
Für mich war und ist es ein Privileg mit Euch arbeiten zu dürfen.  
Auf weitere wundervolle Konzerte!!!“  
*(Kai Podack, Backgroundsänger über das Queen-Bigband Konzert in einer email vom 10.06.2014)*

**„Spotlight ist jedes Jahr auf der Suche nach dem perfekten Musik Act** für die Media Markt Eisgala. Für die  
Gala in 2013 bin ich zufällig über Youtube auf die Lumberjack Bigband gekommen. Dort sah ich ein Video, wo  
sie gemeinsam mit Chris Thompson performten - die perfekte Kombination, genau das, was ich wollte!

Die Zusammenarbeit mit Alexander Eissele war toll. Es ist erfrischend jemanden zu finden, der seine Kunst mit  
soviel Leidenschaft ausübt. Seine Energie auf der Bühne war ansteckend.



Es ist ein super Gefühl, wenn während der Proben sowohl die Eiskunstläufer als auch die Musiker Gänsehaut spüren. Das inspiriert mich umso mehr eine tolle Show zu produzieren.“  
*(Jenny Weiss, Organisatorin der Eisgala in Ingolstadt in einer email vom 20.03.2014)*

**„Liebe Lumberjacker,**

Der Gig in Geislingen war der Hammer! Das Repertoire war super und ihr habt die Songs einfach genagelt. Euer Bandsound war sehr stark und es hat einfach wahnsinnig viel Spaß gemacht. Auch, weil die Stimmung in der Truppe einfach super entspannt war. Über ein baldiges musikalisches (und auch einfach so) Wiedersehen würde ich mich sehr freuen! Wünsche euch weiterhin viel Erfolg - haut rein!

Viele Grüße,  
Philipp“

*(Philipp Lang (voc) in einer email vom 20.02.2014 über das Konzert in Geislingen)*

**„Lieber Alexander, liebe Lumberjack Bigband,**

lange habe ich mich darauf gefreut, endlich wieder einmal mit einer BigBand spielen zu dürfen- bei der Media Markt Eisgala 2013 in Ingolstadt in der Saturn Arena war es dann soweit.  
Unsere erste Zusammenarbeit an diesem Tag war eine wahre Freude - fantastische Eiskunstläufer, Special Guest Chris Thompson, auf dem ich mich sehr gefreut habe, ihn an diesem Abend wieder zu treffen und mit ihm wieder zu singen und eine Big Band mit Power, leidenschaftlicher Spielfreude und energiegeladenen Sound- es war ein toller Abend!  
Ich habe selten so kollegiale, super freundliche, coole und stressfreie Kollegen erlebt - vielen Dank dafür!  
Alexander, du hast da eine tolle Truppe geformt!!!  
Es hat soviel Spaß gemacht mit euch -WOW!  
Es würde mich sehr freuen, wenn wir uns bald wiedersehen würden, um ein komplettes Konzert miteinander zu bestreiten- das wäre eine tolle Sache.

Liebe Grüße an ALLE!

Haut rein!

Markus Engelstädter“

*(Markus Engelstädter (voc) in einer email vom 08.01.2014 nach der Eisgala in Ingolstadt)*

**„Am 2.12.2014 war wieder so ein Konzert,** was man nicht schnell vergessen wird;  
die Band und Du sind so fantastisch, so viel Spielfreude und Hingabe!!  
Ich hoffe vom ganzen Herzen, dass es im nächsten Jahr wieder mal eine Möglichkeit gibt, zusammen Musik zu machen!

Liebe Grüsse, Greetje Kauffeld“

*(Greetje Kauffeld (voc) in einer mail vom 23.12.2013 nach dem Gute Taten Konzert am 02.12.2013)*

**„Lieber Alexander,**

das waren zwei wunderbare Tage in Göppingen !! Dein Engagement und die Hingabe und Begeisterung, mit der musiziert wurde, war großartig !!  
Wenn meine Kompositionen auf die Art und Weise auch immer wieder zu neuem Leben erweckt werden, berührt mich das natürlich ganz besonders !!

Mit lieben Grüßen und besten Festtagswünschen



Dein Klaus Doldinger“

*(Klaus Doldinger (sax) in einer email vom 19.12.2013 nach den Gute Taten Konzerten am 01 und 02.12.2013)*

**„Lieber Alexander, liebe Lumberjacks,**

Göppingen scheint, auf mich eine Anziehungskraft auszuüben.

Am 27.09.1969 hatte ich einen Job in Göttingen und fuhr statt dessen nach Göppingen. Über dieses Abenteuer, das ich nie vergessen werde, habe ich sogar eine short story geschrieben.

Nach meinem letzten Besuch in Göppingen war mir klar, dass Göppingen etwas Besonderes ist. Ich habe nur nette, lächelnde und entgegenkommende Menschen erlebt.

Und in dieser relativ kleinen Stadt ist eine Band entstanden, deren Professionalität und Spielfreude mich immer mal wieder erstaunt. Da opfern junge Männer ihre Freizeit um möglichst perfekt zu sein. Und das aus lauter Liebe zur Musik. Hut ab!

Seit meinem Konzert mit Euch 2008 fühle ich mich Euch sehr verbunden und wünsche Euch von Herzen die Anerkennung, die Ihr verdient.

Ich bin stolz auf Euch!

Eure Bibi“

*(Bibi Johns (voc), Pullach den 06.12.2013 nach dem Gute Taten Konzert am 02.12.2013)*

**„Lieber Alexander,**

es war mir eine grosse Freude mit Dir und Deiner Lumberjack Big Band, unter Deiner herzlichen Führung, im Gedenken an Paul, meinen lang jährigen Freund und musikalischen Weggefährten, zu spielen.

Meine Frau und ich, waren begeistert von Deiner Herzlichkeit, die sich auch in der Dynamik Deiner Band zeigte.

Ich (wir) kommen gerne wieder!

Von Herzen alles Liebe! Keep the swing alive...:-)

Hugo und Eva

*(Hugo Strasser (Klarinette) in einer email vom 05.12.2013 nach dem Gute Taten Konzert am 02.12.2013)*

**„Was für ein göttliches Konzert!** Die Bühne voller Musiker, die grooven, jazen und swingen, daß es eine helle Freude ist. Nicht nur für die Kinder im ausverkauften Saal, sondern auch für mich Puppenspielerin und offensichtlich für die Musikanten und ihren kraftvollen Dirigenten.

Liebste Grüße von Rüdiger, dem musikalischen Vogel und seiner Chefin, der Frau Ambrella!

*(Heike Klockmeier (Puppenspielerin des Kinderkonzertes) in einer mail 02.11.2013)*

**„Wer hätte das gedacht?** In Göppingen spielt die Lumberjack Bigband mit großartigen Musikern nicht nur einen wunderbaren Bigband-Sound, sondern kann auch einen Saal voller Kinder begeistern!

Also Leute: Mit euch zu arbeiten, macht wirklich Spaß! So viel Spielfreude auf der Bühne - da geht jeder im Publikum nach dem Konzert mit einem Lächeln nach Hause. Und ich auch!

Danke nochmal für eine nette, harmonische Probe und die freundliche Betreuung!“

*(Susanne Grünig (Sprecherin des Kinderkonzertes) in einer email vom 08.10.2013)*

**„Der Auftritt mit der Lumberjack BigBand** war für uns ein unvergesslicher Schritt in unserer noch jungen Karriere. Ein Wahnsinn, wie man sich gegenseitig künstlerisch auf der Bühne „befruchten“ kann. Hoffentlich war es nicht das erste und einzige Mal.

Von Herzen Danke für eine wirklich tolle Zeit!





Elisabeth Und Oliver

*(Lady Sunshine & Mister Moon nach dem Ettlinger Konzert in einer email vom 19.08.2013)*

**„...ich werde ja immer wieder** auf das Konzert angesprochen von Leuten, die gar nicht dabei waren aber bekannte oder verwandte die wohl sehr von dem schönen Abend schwärmen ☺.  
Ich denk immer gern daran und möchte mich in diesem Sinne nochmal bei Dir und den Jungs bedanken für einen wirklich grandiosen Abend; es hat sehr viel Spass gemacht diese Kombi aus Freude und liebe zur Musik.  
Ich bin gespannt wer beim nächsten mal mitmacht , ich würde gern auch als Zuschauer dabei sein und geniessen ☺

Liebste Grüße  
die Cassandra“

*(Cassandra Steen nach dem Konzert in Adelberg in einer mail vom 08.08.2013)*

**„Lieber Alexander,**

ich möchte dir nun endlich tausendmal danken für die schöne und intensive zeit mit dir, roman und der band! es war eine ganz besondere zeit – viel neues, spannendes und für mich wiederum eine sehr gute Gelegenheit, zu zeigen, was ich wirklich drauf habe!

ich finde du machst das so super! dein team- und führungsgeist, der trotz aller sympathie strikt und genau ist, bewegt alle dazu, sich so gut in die band so einzubringen, wie sie nur können!

ich für meinen teil, habe sehr viel gelernt und bin zu 200000% dafür, dass wir wieder zusammenarbeiten müssen! roman und ich waren uns auch beide einig, dass sich unsere stimmen super ergänzen und gut zusammen klingen!

also bitte lass uns das wiederholen! ☺“

*(Céline Huber nach dem Konzert der 7.LJO in einer mail vom 27.06.2013)*

**„Ich Sitz grad noch in Zug** – bin aber gleich zu hause...und es fiel mir nicht leicht von euch allen zu gehen! Ich habe mich zu bedanken – so etwas schönes gibt's nicht oft!! Wundervolle Menschen die noch dazu wundervolle Musiker sind...das ist Musik machen für mich! Einfach nur geil ☺

Ich freue mich riesig auf das Konzert in einem Monat und danke euch allen vielemals dafür, dass ihr mich so nett und herzlich empfangen und betreut habt.

DANKE!“

*(Céline Huber über die Probe zu den 7.LJO in einer mail vom 19.05.2013)*

**Der Ruf eilt der Lumberjack Big Band voraus.** Und auch ich wurde von einer Wolke zur anderen getragen. Musik fühlbar und lebendig. Swing und Soul und Rock und und und... Es war ein Fest! Ein großes Fest, an das ich noch gerne zurück denken werde.“

*(Fola Dada über das gemeinsame Konzert in Uhingen in einer email vom 21.04.2103)*

“This is Lily Gonzalez-vocals & percussion for Tony Christie.

**It was great to meet & work with you & your lovely musicians.** I did have a great time & loved playing the agogo bells on Copa!!!!

You & your musicians were extremely kind & made us feel very welcome. I hope to see & work with you all again some time.

Thanks again for the Averno! I got it home in one piece!!!!

Feel free to use this for your band promotion.

Much love & a Merry Christmas to you all.

Besos. Lily. 🤗 Xx.”

*(Lily Gonzales – percussion Tony Christie – in einer email vom 10.12.2012)*



**“It was a real pleasure for me** to work with Alex Eissele and the Lumberjack Big Band whilst playing for Tony Christie. Both musically and personally I found them a joy to make music with. Their dedication, enthusiasm and talent was a real inspiration and I hope that we get to work together again soon.”

*(Elliott Henshaw – drummer Tony Christie – in einer email vom 10.12.2012)*

**„Selten habe ich soviel Spass** mit einem großen Klangkörper gehabt. Alexander Eissele und ich sind ja beide Sternzeichen Rampensau. Zusammen mit der jungen, engagierten Bigband haben wir die Hütte gerockt und ich freu mich schon auf weitere Wiederholungstaten!“

*(Pe Werner über das gemeinsame Konzert in Eislingen in einer mail vom 18.10.2012)*

**„Diese Band ist der Wahnsinn:** Eine geballte Ladung an Energie und Spielfreude, wie man sie kaum mal bei den Profis findet!

Angetrieben von dem unvergleichlichen Musikmotor Alexander Eissele begeistern diese jungen Leute nicht nur jedes Mal das Publikum, sondern auch mich selber - ich freu mich schon auf das nächste Mal!“

*(Tom Gaebel über das gemeinsame Konzert in Lüneburg in einer mail vom 22.09.2012)*

**„I’m also really looking** forward to the concert and had a great time at rehearsal. I was very impressed with you and the band”

*(Chris Thompson (Manfred Mann’s Earth Band in einer mail vom 22.09.2012)*

**“Hi Alexander,**

It was really great fun working with you and the big band, I enjoyed everyone’s enthusiasm. Thank you. I’m really looking forward to the concert.”

*(Chris Thompson (Manfred Mann’s Earth Band in einer mail vom 14.09.2012 über die erste gemeinsame Probe)*

**„Es hat riesen Spaß** gemacht mit so einer professionellen Band aufzutreten! Die Stimmung war super und das Publikum begeistert. So viel Freude am Spielen spürt man selten und es reißt einen mit! Vielen Dank dafür!“

*(Sonja Hurani in einer email vom 07.08.2012)*

Ich hab mich sehr gefreut mit der Big Band Lumberjack auf die Bühne zu stehen! Sie sind einfach Super!

Der Show am 16. Juli 2012 in Ettlingen, war grandiose und ich freu mich auf unsere nächste Auftritt zusammen :-)

*(Darryll Smith in einer email vom 07.08.2012)*

Es war für mich eine unfassbare Freude mit so vielen begeisterten und engagierten Profimusikern zu spielen, zu singen und zu performen! Man spürt die Energie und die Freude an der Musik von jedem Einzelnen auf der Bühne und muss einfach mit der tierischen Stimmung "mitswingen"...

*(Paulina Plucinsky in einer mail vom 12.09.2012)*

**“Hi Lumberjack Band,**

it was a pleasure to work with you again and I’m sure the concert with Mitch will be good one.

I realize you all have busy lives and are doing the band as a labor of love, not for fame or money, and I really respect you for all the sacrifices you make to be in the band. The band has really grown musically since I was last there, congratulations.”

*(John Riley in einer email vom 18.05.2012 über den gemeinsamen Workshop als Vorbereitung für die 6.LJO)*

**„Die Lumberjack Big Band ist eine sehr, sehr gute Big Band** mit motivierten Musikern und hervorragenden Solisten, Alexander Eissele leitet die Band äusserst souverän und führt sehr charmant die Regie auch auf der Bühne. Diese Band kann ich jedem Solisten ans Herz legen!“

10



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

*(Jeff Cascaro in einer email vom 15.04.2012 über das gemeinsame Konzert)*

**" Working with Alexander and the Lumberjack big band was so much fun,**

The musicians are great and very open to all styles of music.

The concerts were full and the audience clearly enjoyed the evenings just as much as the artists.

Alexander is a joy to share the stage with, he interacts with the artists and the band and really involves the audience.

I look forward to many more appearances with the band and wish them all the success they deserve in the future"

*(Johnny Logan und Mick Sherrard in einer email vom 30.03.2012 über das gemeinsame Konzert)*

**To Alexander Eissele (the maestro),** you are a musical genius with a warm heart and a great personality.

Always smiling, you are what good shepherds are made of and soooooo professional. Brother, you know your stuff!

To the guys and the three lovely ladies of the band, great work! I had fun from the time I walked into the rehearsal room till the last aftershow toast. Your music fed my spirit. I am proud to say " I am a lumberjacker now" Thanks for taking "God" care of me. I will spread the word in New York.....that soul music is alive in Deutschland!

*(Boysie White im Gästebuch der Lumberjack Bigband am 01.02.2012)*

**„Die Andrews Sisters CD gefällt mir sehr gut,** weil das ganze authentisch ist- die Arrangements sind stilsicher - die Band und vor allem der "Leiter" setzen das hervorragend um, sodaß es tatsächlich nach Glenn Miller klingt-

Einen Chor wie diesen, findet man heutzutage garnicht mehr - Stilistik-Dynamik und die typische Phrasierung sind meisterhaft gelungen.

Ich erinnere mich immer wieder gerne an meine Zusammenarbeit mit Dir und der Band. Es hat immer riesig Spaß gemacht, ob es die swingende Musik unseres Altmeisters Paul Kuhn war oder das musikalisch breite Spektrum eines Helge Schneider

Mit der Band kann man alles machen – Ich freue mich, Dich und die Jungs wieder zu treffen- ganz liebe Grüße auch an die Band – Dein Willy“

*(Willy Ketzner (Drummer von Paul Kuhn und Helge Schneider in einer email vom 11.01.2012 über die Glenn-Miller-Andrews Sisters-CD)*

**„Hallo Alexander,**

**herzlichen Dank für die übersandten CDs und DVDs.** Sie geben mir Gelegenheit, mich zu erinnern und an den Spaß zu denken, den die beiden Tage in Göppingen und insbesondere die tolle Zusammenarbeit mit der Lumberjack Bigband plus Chor gebracht haben. Natürlich nicht zu vergessen: das schon lange mal beabsichtigte Duett mit meinem phantastischen Kollegen und guten Freund Johnny Logan.

Die Zeit bei euch wird mir unauslöschlich in Erinnerung bleiben.

Ganz liebe Grüße

deine/eure



*(Ingrid Peters in einer email vom 06.02.2012)*



**„THANKS A MILLION,**

It was one of the most enjoyable workshops I have ever done. Everyone in the band is willing to work very hard to produce a musical result. And it was a good program. The atmosphere was so special. I am sure that the audience had many wonderful moments to remember. You should keep the band going because it is a source of happiness for all those involved. Maybe we just need one more pizza.

And thanks for all of you help and for having me.

SUPER HUGS

john

*(John Ruocco –Saxofonist in einer email vom 09.03.2011)*

**„Mit der LUMBERJACK Big Band zu spielen** zählte für mich zu den Highlights des vergangenen Jahres.

Es macht riesigen Spaß eine Gruppe dermaßen ambitionierter, junger Leute im Rücken zu haben. Weil es mir die Gewissheit gibt, dass meine geliebte Swing-, Rock'n Roll und Bigbandmusik niemals aussterben kann, so lange neue Generationen sie so begeistert interpretieren und weiter entwickeln.

Etwas, das mich, da ich leider nicht ewig Musik machen kann, sehr glücklich macht.

Weiter so Jungs! Euer Peter Kraus“

*(Peter Kraus in einer email vom 05.01.2011)*

**"Meine Tage bei der Lumberjack Bigband** Anfang Dezember für die Konzerte mit Peter Kraus, waren eine Überraschung im positivsten Sinne - die Stimmung und der Spirit in der Band und bei Bandleiter Eissele ist bemerkenswert und die Musikalität der jungen Musiker hatte was Erfrischendes und Anregendes... - dementsprechend begeistert waren die 3 Konzerte mit Peter Kraus, da die auffallende Spielfreude der Band ins Übelikum überschwappte.

Erwähnenswert neben dem Vokal-Teil mit Peter Kraus war aber auch der erste instrumentale Konzertteil der Lumberjacker, die ein sehr anspruchsvolles und abwechslungsreiches Repertoire mehr als überzeugend präsentierten.

Nach solchen Projekten ist mir wieder mal klar geworden, dass es um den musikalisch-jazzigen Nachwuchs in Deutschland bestens aussieht, denn die junge Band ist auf dem besten Weg und klopft mehr als deutlich an die professionelle Tür."

*(Guido Jöris – drummer und musikal. Leiter von Peter Kraus in einer email vom 03.01.2011)*

**“Lumberjack BB heisst für mich "great sound - great groove - great music!!"** auf gut deutsch - es ist einfach jedes mal eine Freude und ein Leichtes mit den Lumberjacker's das zu tun, wegen was es uns Musiker auf die Bühne zieht: Emotion und Energie zu transportieren. Danke wieder mal für das tolle Konzert mit euch, mit so einer Band im Rücken ist Spass und Erfolg in jeder Hinsicht vorprogrammiert!;-)

LG robbi“

*(Robert Keller in einer mail vom 14.12.2010 über das gemeinsame Konzert in Boll am 20.11.2010)*

**"Man arbeitet im Laufe seines Sängerlebens mit vielen Orchestern** - aber nicht alle werden einem so nachhaltig in Erinnerung bleiben wie die Lumberjack Big Band aus Göppingen. Seit über 20 Jahren bietet das Orchester dem talentierten Nachwuchs, angehenden Profis und natürlich auch etlichen Profimusikern eine Plattform die unterschiedlichsten Stilstiken im Big Band Sound auf hohem Niveau spielen zu können. Die musikalische Bandbreite ist groß - noch größer ist der Spirit, der die junge Truppe umgibt. Voller Einsatz, voller Ehrgeiz und viel Liebe zur Musik. Das hört man bei jedem Ton. Alexander Eissele hat viel erreicht mit der Lumberjack Big Band.

Und das Orchester darf sich glücklich schätzen, einen so kompetenten und umtriebigen Chefdirigenten zu haben."

*(Marc Secara in einer email vom 22.09.2010)*



**„Lieber Alexander, liebe Lumberjack Bigband, liebes Team,**

ich habe selten solch kollegiale, fröhliche, wunderbar nette und entspannte Kollegen erlebt. Mit Euch ein Konzert zu gestalten ist eine wahre Freude, eine Horizonterweiterung und eine Musikflash. Ich habe Tage gebraucht, um von meiner Freudewolke in den normalen Alltag zurückzukehren. Hier an dieser Stelle möchte ich mich noch einmal bei Allen bedanken, die dieses wunderbare Konzert möglich gemacht haben. Immer wieder gerne mit Euch... meine Freunde

Alles Liebe und Gute

Julia Neigel“

*(Julia Neigel im Gästebuch der Lumberjack BigBand 13.07.2010)*

**“Ich war von Anfang an von der Herzlichkeit** wie die Musiker miteinander umgegangen sind begeistert! Es wirkt eher familiär als anders und das findet man in so großen Konstellation nicht mehr so oft. Es macht dann auch umso mehr Spaß. Besonders großen Respekt verdienen Alexander und Mausi ☺ für ihr Engagement. Unglaublich wie man über einen so großen Zeitraum das alles zusammenhalten kann.

Der Motown Abend bei Lambert war unglaublich schön und das von Konzertbeginn bis zur niemals endenden Aftershow. Das zeigt aber auch das da gute Gastgeber eingeladen haben!

Ich freue mich aufs nächste Mal.“

*(Jesse Georgy von der Band SIMPLE, 31.05.2010)*

**“ALEXANDER: You are ‚Simply the best‘.** It was an extreme pleasure for me to work with you. You are not only a excellent musician but a ‘Music Lover’. It was a great evening and one that I won’t forget anytime soon. I wish you and the Lumberjack Big Band much success. God bless you,

*(Deborah Woodson in einer email vom 26.05.2010)*

**"Dear Eissi and the Lumberjack Big Band,**

To perform with you and the Big Band was for us the realisation of a dream and the opportunity to merge elements of our comedy show with your wonderful musicianship and to form a new collective. A fantastic experience which we hope we can repeat in the not too distant future. A complete pleasure. The finest collaboration we have ever been involved in."

*(Carrington-Brown Music and Comedy Duo in einer email vom 18.03.2010)*

**“Dear Alex,** your newsletter reminded me that I did not tell you that i liked the cd we made very much, well done. I wish you suces with your new projects...”

*(Ack van Rooyen in einer email vom 24.02.2010)*

**„...Ich war total begeistert, was Du aus den jungen Musikern an Spielfreude** und Professionalität rausgeholt hast. Ich hatte schon länger keine Gelegenheit mehr, mit so einer swingenden Big Band zu spielen und hoffe, dass wir die Chance haben, nochmal so einen Abend wie den 29.11.2009 in Göppingen zu wiederholen... Keep Swinging – Dein Bob Blumenhofen“

*(Bob Blumenhofen – Drummer von Roberto Blanco in einem handgeschriebenen Brief vom 16.12.2009)*

**„War schon erstaunt als ich mich hinsetzte auf das Podium um,** so hatte ich gedacht, ein normale Lesung zu versorgen. Aber meine Stimme wurde begleitet durch 30? junge Männer und 30 Instrumente. Noch nie hatte ich so eine bewegende Lesung bestritten und es ist schon lange her, dass mich meine eigenen Wörter selbst auch bewegt haben. Vielen Dank Alexander und deinen boys, es war ein ganz schönes Erlebnis.

*(Sophie van der Stap in einer mail vom 18.12.2009)*



**„Der Workshop sowie das Konzert mit der Lumberjack Big Band waren für mich eine sehr schöne Erfahrung.** Beim ersten Kontakt mit der Band war ich sehr erstaunt über die hervorragende Qualität sowie Engagement alle Teilnehmern. Es wurde von der erste Minute an professionell und konzentriert gearbeitet ohne dass dabei an Spaß gespart wäre. Alexander Eissele, Leiter diese fantastische Band und exzellenter Musiker weiß ganz genau, wie er seine jung talentierten Musiker motiviert, was sich wiederum an der tolle Energie und super positiven Einstellung der Band widerspiegelt. Obwohl die Band vor den Workshop kaum lateinamerikanische Musik gespielt hatte kam mir das Konzert ganz "spanisch" vor und zwar im beste Sinne des Wortes!!! Echt super Leistung!!! Ich wünsche den Lumberjack's weiterhin viel Erfolg & all the best für die Zukunft.“  
*(José Cortijo in einer email vom 06.07.2009)*

**“Thanks for a wonderful performance.**

I really enjoyed working with the band.

There is a lot of talent in this band and great leadership as well.

Thanks again for inviting me.

Looking forward to seeing all you cats soon. Special thanks to Alex who organized my stay with the band.

Best Regards to all. Joe Gallardo”

*(Joe Gallardo am 25.06.2009 im Gästebuch der Lumberjack BigBand)*

**„Vielen Dank für die Einladung und den tollen Gig!!!!**

We clapped, we sang, we danced, oh yeah, it was a "Fiesta" alright!!!!!! The Lumberjack Big Band zusammen mit leader Alexander, haben die Bude zum kochen gebracht!!!

A fantastic show!!!!!!!!!!!!

Besonders beeindruckt hat mich, mit welchem Engagement sich die Band die schwierigen Stücke erarbeitet hat. Mit viel Einsatz und Workshops hat sich die Lumberjack Big Band den authentischen Latinsound drauf geschafft. Ich bewundere die Kraft und Energie von Alexander Eissele und wie er es schafft, alles aus seinen Musikern rauszuholen: Alexander, Du bist der temperamentvollste Schwabe, der mir je begegnet ist. Way to go!!!

Auf ein Wiedersehen und ganz liebe Grüße an alle!!!!

Fauzia Maria Beg“

*(Fauzia Maria Beg in einer email vom 31.05.2009)*

**„Das Konzert mit der Lumberjack Bigband war ein großer Erfolg** und die Stimmung auf der Bühne war einmalig.

Alexander Eissele hat durch seine charmante Art das Publikum auch schon ohne Band mitgerissen.

Macht weiter so!“

*(Beatboxer Pheel in einer email vom 21.04.2009 über das Konzert am 28.03.2009)*

**„deine jungs haben das wirklich sehr geil gemacht.** frisch, sympathisch und herrlich flexibel und gefühlvoll. du hast da einen sehr ordentlichen job gemacht (man spührt sofort die energie, die dahinter steckt) und das ganz ohne unangenehmen druck oder sturer verbissenheit.

so musst du unbedingt weiter machen, das spiegelt sich deutlich bei den jungs wieder und das spürt man nicht nur als gast sondern - und das ist noch viel wichtiger- im publikum!

also bestell deinen jungs ganz liebe grüße!!!!!“

*(02.04.2009 – Max Mutzke in einer email über das gemeinsame Konzert am 28.03.2009)*

**“What a pleasure to work/play with such enthusiastic and motivated young musicians!** Although my approach was new to them, they jumped right in and we all had a fine time. The band was really cooking at both the rehearsals and the concert.”

14



**Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>



*(13.09.2008 – Ack van Rooyen per mail über das gemeinsame Konzert am 20.07.2008)*

**„Es war absolut fantastisch...**

...mit „The Lumberjack Band“ zu singen:so viel GOOD VIBRATIONS!!!! Hoffentlich können wir das bald wiederholen.“

*(20.08.2008 - Greetje Kauffeld.per mail über das gemeinsame Konzert am 20.07.2008)*

**“I had the pleasure of performing with the gentlemen of The Lumberjack Big Band** (06 June 2008). We played the music of Ray Charles, conducted by Henk Meutgeert. Also, some pieces by Duke Ellington, conducted by Alex Eissele.

What a lovely way to spend an evening.

I'd like to say a big thanks to the organizers for inviting me.”

*(26.07.2008 – Madeline Bell per email über das gemeinsame Konzert am 06.06.2008)*

**“It's a pleasure for me to make music** with the Lumberjack Big-Band and his enthusiastic members and dedicated Bandleader Alexander Eissele.”

*(20.08.2008 – Henk Meutgeert per email über das gemeinsame Konzert am 06.06.2008)*

**„Als mich Bibi fragte, ob wir in Uhingen mit ihr, dem Trio und der Lumberjack Bigband ein Konzert spielen,** habe ich natürlich zugesagt, hatte aber keine besonderen Erwartungen . Ich kannte die Band bis dahin noch nicht.

Der erste Eindruck, den ich am Tag vor unserem Konzert in der Probe vom Sound der Band hatte, war schon mal sehr gut. Alexander beeindruckte mich mit den klaren Vorstellungen, die er von den Stücken hatte, und mit welch präzisen Anweisungen er die Band dazu brachte, diese auch umzusetzen. Als wir dann mit der Band probten, wurde sehr schnell klar, das wir es zwar nicht mit einer Band von Profis , sehr wohl aber mit Musikern zu tun hatten, die sowohl von ihrer Einstellung, als auch von ihrem Können her ein Niveau hatten, von dem sich einige professionelle Bigbands eine Scheibe abschneiden könnten.

Es hat uns allen einen Riesenspaß gemacht.

Ich habe selten so eine angenehme Arbeitsatmosphäre erlebt, nicht nur musikalisch, auch was die Organisation und die Betreuung betrifft und hoffe sehr, das wir bald wieder mit der Lumberjack Bigband zusammenkommen.“

*(08.05.2008 - Matthias Preißinger (Pianist von Bibi Johns) über das gemeinsame Konzert am 01.03.2008)*

**„ die lumberjacks sind eine bigband, die sich aus freude zusammenfindet** und das hört man auch. die präzision und professionalität kann sich sehen und hören lassen. dynamik ist für die band kein fremdword sondern als musikalisches ausdrückmittel ein erfreuliches selbstverständnis.

das macht spaß!

beste grüße,

karsten“

*(07.04.2008 - Karsten Gnettner (Bassist von Bibi Johns) über das gemeinsame Konzert am 01.03.2008)*

**„Als mich Alexander Eissele fragte, ob ich bereit wäre mit seinen LUMBERJACKS zu singen,** habe ich zwar zugesagt, muss aber zugeben, dass ich Bedenken hatte. Würden Hobby-Musiker, die alle einen „richtigen“ Beruf haben, in der Lage sein, meine für ausgesprochene Profi-Musiker geschriebenen Arrangements zu spielen? Meine Freunde Peter Herbolzheimer, Paul Kuhn und Bill Ramsey haben mich zwar alle beruhigt, aber eine gewisse Skepsis blieb doch.



Sehr gespannt fuhr ich nach UHINGEN, wo wir am letzten Februar-Tag 2008 für unser Konzert am 01. März Probe hatten. Was für eine Überraschung! Die Jungs haben nicht nur alle sehr professionell gespielt, sondern haben eine Spielfreude gezeigt, die ich in meinem langen Musik-Leben selten erlebt habe. Hinter dieser Spielfreude steckt einfach eine große Liebe zur Musik und mit dem hoch motivierten Alexander Eissele „up front“ muss dieser Funke aufs Publikum 'rüberspringen.

Meine mitgebrachten Musiker Matthias Preissinger (p), Karsten Gnettner (b), Werner Schmitt (dr) und ich haben alle mit der Band eine gemeinsame Wellenlänge gespürt.

Ob wir wieder mit den LUMBERJACKS Musik machen würden? Zu jeder Zeit!!!“  
(30.03.2008 – München – Bibi Johns über das gemeinsame Konzert am 01.03.2008)

### „Hallo Alexander & Lumberjacks!

Wencke Myhre hier. Ich wollte nur sagen:

Es war eine große Freude Gast bei Lumberjack Big Band zu sein. Ein Abend voll mit Energie, Freude und viel Spaß.

Vielen herzlichen Dank auch an Dich Alexander für die tolle Zusammenarbeit. Hoffen auf ein Wiedersehen!  
Eure Wencke Myhre“

(19.02.2008, Wencke Myhre – Stargast der „Gute Taten“-Konzerte in einer email an die Band)

„**The Lumberjack Big Band has the spirit of a greenhouse**, the will to struggle, to work what ever it takes to make it sound`right`“

The energy and ability to organize everything superb for the arriving guests, both musically and production wise. To everybody in the band; thanks a lot for working so hard and playing to wonderful concerts with Wenche and me - this was truly a concert w all kinds off style for a big band, great work.

Eissi :-)) thanks for inviting and being on top of everything

All the best

Frank“

(07.11.2007, Frank Brodahl – Trompeter über das Gute Taten-Konzert am 07. und 08.10.2007)

„... **From the first Chord I knew this would be a great night**, an adventure, to sing with, and ride this wave of sound, so rich, sonorous and clear...that LJBB sound, full like an Ocean!

A cheering audience, moment to moment unpredictable, Music so powerful, transparent, full of passion and joy....

Unforgettable.... until we do it again.“

(Kevin Tarte nach der Reithallengala in Herbrechtingen-Bolheim am 04.08.2007)

„**Es hat riesig Spaß gemacht mit Deiner Big Band zu spielen** und die jungen Musiker agieren auf einem erstaunlich hohen Niveau. Die musikalische Leitung und Bühnenperformance von Dir, lieber Alexander, ist professionell und immer mit guter Laune verbunden. Und genau das merkt das Publikum.

Also - weiter so und ich freue mich, Euch wieder zu sehen und mit Euch zu spielen.

Gruß an den ganzen Verein - bis bald - Dein Willy“

(06.11.2007, Willy Ketzer Drummer von Paul Kuhn u.a. zum gemeinsamen Auftritt in Jagsthausen mit Paul Kuhn im Juli 2007)

“**I recently spent 3 days with the Lumberjack big band in Goeppingen.** The band is enthusiastic and serious about playing good music and about playing it well. Our two days of rehearsals were effective and lead to a successful and well received concert. The leader, Alexander Eissele, is an excellent musician and motivator for the band. I look forward to working with Alexander and the band again in the future.  
Sincerely,



John Riley”

*(27.05.2007, John Riley über die Lumberjack BigBand nach dem 3-tägigen Workshop)*

Die Arbeit mit dem Orchester und das anschließende Konzert, haben mich überrascht und sehr gefreut. Überrascht war ich über die überragende Qualität der Band, über die Konzentrationsfähigkeit und Ausdauer der Band während der Proben, aber auch über Dein persönliches Engagement und über Deine Fähigkeiten. Ich habe mich, wie gesagt, sehr gefreut und kann nur sagen: weiter so.

*(Peter Herbolzheimer über das gemeinsame Projekt in einer e-mail vom 04.07.2007)*

"Als ich mit der Lumberjack Big Band vor 2 Jahren einen Workshop und ein Konzert anstelle des erkrankten Peter Herbolzheimers machen konnte war ich sehr erstaunt über den hohen Level, den die Band in Form von gutem Zusammenspiel und Klang hatte.

Bei einem Konzert diesen Jahres mit New York Voices, bei dem ich als Trompeter mitwirkte, erlebte ich eine starke Steigerung in der Präzision und im Gesamtklang dieser Big Band.

Dies hat mich sehr gefreut und es macht einfach super Spaß mit dieses Band zu spielen.

Die Arrangements von New York Voices waren nicht leicht zu spielen!

Alles Gute für die Zukunft,

Andy Haderer

*(Andy Haderer – Lead-Trompeter der WDR-Bigband nach dem Konzert in Uhingen am 10.03.2007)*

"New York Voices had a blast working with the Lumberjack Big Band in Uhingen in March. The ensemble really impressed us with their musicianship and hard work. They really rose to the occasion, and performed our music very well. Our music is quite demanding, and varying in style, but the band took on the challenge, and exceeded all of our expectations. Alexander Eissele has a fine group of young talent, and is doing an exceptional job leading this energetic ensemble. We look forward to an opportunity to work with the Lumberjack Big Band again sometime soon, and wish them much success."

*(Darmon Meader von den New York Voices nach dem Konzert in Uhingen am 10.03.2007)*



„...Ich war bei den Konzerten mit der Lumberjack Bigband überrascht, was die jungen Leute so machen und was die spielen. Ich finde es toll, dass es eine Entwicklung gibt, bei der der Jazz wirklich eine Rolle spielt...

*(Paul Kuhn im Charakterkopf der NWZ am 20.01.2007)*

#### **CREDITS Bill Ramsey**

Zweimal hatte ich bisher das Vergnügen mit der Lumberjack Bigband und Ihrem Leiter, Alexander Eissele, aufzutreten. Und beide Konzerte hab ich in sehr guter und positiver Erinnerung. Menschlich und spielerisch ist das schon ausserordentlich bemerkenswert – gut, die Lumberjacker sind keine Profi-BigBand – aber durch Ihr Engagement und v.a. Ihre Begeisterungsfähigkeit während eines Konzertes lassen die Jungs das sofort vergessen und man darf teilhaben an einem sehr emotionalen und energiereichen Konzert, was ich zweimal erleben durfte – gefallen hat mir v.a., das sich in den 1 ½ Jahren zwischen den beiden Auftritten das Niveau doch deutlich steigerte. Ihr Bandleiter scheint ein unermüdlicher Motivator in Sachen BigBand-Jazz zu sein und das Ergebnis spricht für sich....

*(August 2006 – Bill Ramsey nach dem Konzert in Adelberg)*

“...Alex Eissele and the Lumberjack Big Band are yet another excellent community big band which is supporting the cause of big band jazz, and providing a much needed playing opportunity for young musicians

17



### **Lumberjack Big-Band**

Alexander Eissele  
Schongauer Weg 3  
73033 Göppingen

Telefon: 07161/74472  
Handy: 0179/1335833  
Email:  
a.eissele@lumberjack.de

KSK Göppingen  
BLZ 610 500 00  
Ktnr: 858393

<http://www.lumberjack.de>

interested in the internationally practiced art we call "jazz". The band plays beautifully to the utter joy of its members and the community at large. I wish the "Lumberjacks" much success and many more years of fine music making!..."

“...Alex Eissele und die Lumberjack Big Band sind eine ausgezeichnete Big Bandformation, die die Sache des Big Band Jazz fördert und jungen Musikern, die der international praktizierte Kunst, die wir „Jazz“ nennen, interessiert sind, die nötige Plattform zum Spielen bietet. Die Band spielt wunderschön zum höchsten Entzücken der Mitglieder und dem ganzen Umfeld. Ich wünsche den „Lumberjackern“ viel Erfolg und noch viele Jahre, schöne Musik zu machen...!“

*(27.08.2006 – email – Bob Mintzer)*

Die Band hat einen unglaublich tollen Spirit und viel Energie. Deine sehr positive Einstellung und intuitive Art mit Musik umzugehen motiviert die Band sehr.

*(01.11.05 – Jiggs Whigham)*

„...Ich freue mich auch, hier zu sein in Göppingen, weil die Lumberjack Bigband ist saugeil...“

*(Joy Fleming – NWZ – „Charakterköpfe“ – 10.09.2005)*

### **Many Thanks**

„Dear Alexander,

I just want to **thank you** for one of the most exciting performances of my life. The Big Band was the best young Lions, i have ever heard. Being as young as they are gave me hope in that the music of the Big Band and jazz is alive and kicking. Watching your directions was so relaxing and yet professional, you pushed my nervousness out the door. The words **Thank You** cannot really express how I feel and felt when I left on that night it will always be remembered.

Blessing to You and The Lumberjack Big Band

Melva Houston

*(07.07.2005 – email – Melva Houston)*

„...Ach, die sind ja auch einfach supertoll. Reden wir darüber, was wir noch so mit denen machen können. Und richten Sie Alexander und der Band ein fettes Intendantenkompliment von mir aus. Ich trete dem Fanclub bei... AMZ“

*(18.05.2005 – email – Möhlich-Zebhauser (Intendant Festspielhaus Baden-Baden))*

